

عماد متعب: شحاتة وجوزيه بريئان من تهمة مجاملتي

فريقه لمباراة الاياب التي ستفام يوم 7 الشهر نفسه، الامر

الذي قد يوعز للاتحاد بالموافقة على الطلب القطري، ولكننا

نعرف ان ما سنجنيه نحن من التقديم اكبر مما سيجنيه الاتحاد

الصيني. ثمة دليل قاطع على ان هناك امكانية لتقديم موعد

المباراة، ذلك ان الاتحاد الدولي كان قد وافق على طلب تقدم

به كل من الاتحاد الاردني والاتحاد الكوري الجنوبي لتقديم

موعد مباراتهما المقررة يوم 2 يونيو في كوريا الجنوبية، لتقام

يوم 31 مايو وتم اعتماد الموعد الجديد رسميا وفق الاتحاد

الاردني حيث اجرت "استاد الدوحة" اتصالا هاتفيا مع مدير

المنتخبات الوطنية الاردنية احمد قطيشات الذي اكد انه قد تم

تعديل لقاء الاردن مع كوريا الجنوبية ليقام يوم 13 مايو بدلا

من 2 يونيو بعد ان تقدم الاتحادان الاردني والكورى الجنوبي

بطلب للاتحاد الدولي من خلال الاتحاد الاسيوي وتمت الموافقة

على الامر، على النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري

أكدان المقترح جيد ويخدم العنابي في مباراة الردالتي ستقام

في الصين، شاكرا «استاد الدوحة» واعدا ببحث الامر ومعرفة

مدى امكانية الاستفادة منه من اجل خدمة العنابي لتحقيق حلم

الوصول الى المونديال.

أخيرة وليست حاسمة

يوم واحد فقط، ويستدل الستار على دوري المحترفين لكرة القدم عبر اقامة مباريات الجولة الأخيرة من المسابقة غدا «الثلاثاء» وهي مواجهات لا تحمل معها أي قدر من الأهمية سواء لتحديد صورة البطل التي حدد سماتها وملامحها اتحاد الكرة من خلال الاقرار بفوز الغرافة أو لرسم معالم المربع الذهبي الذي تحدد بصعود الأربعة الكبار وهم الغرافة والسد وأم صلال والعربي وترشحهم للمشاركة في كأس سمو

غير أن السد مازال يحتفظ بحسابات يراها تلبي حقه في استعادة نقاط مباراته مع الشمال من خلال الاصرار على التمسك بهذا الحق واعتباره الحد الفاصل الذى قد يقول كلمته لو استكمل السد مشوار نجاحاته وفاز على العربي مقابل خسارة الغرافة أمام الريان وهو المدخل الذي يضع الفريقين على خط شروع واحد لو عادت للابيض نقاطه، غير اننا ومع تأكيدنا على حق الادارة السداوية في التعبير عن قناعتها بما حصل، الا اننا نؤكد أيضًا ان على اتحاد الكرة ان يكون حاسما في اعلان البطل وعدم ابقاء الباب مفتوحًا أمام الأراء والتصورات المتباينة التي تخلط بين الأبيض

الجزئي في تقديم تلك المواعيد في اطار لا يزيد عن 72 ساعة مراعاة لظروف السفر الطويل خصوصا في المجموعات التي تجمع اطرافها منتخبات من شرق القارة وغربها، ولكن اي تعديل مشروط بالموافقة الخطية بين اتحادى البلدين الراغبين في التعديل، على ان يسبق الطلب موعد اللقاء بخمسين يوما على الاقل. «استاد الدوحة» اقترحت على الاتحاد القطري السعي لتقديم موعد لقاء الصين بالاتصال بالاتحاد الصيني ومحاولة تقديم موعد لقاء الذهاب في الدوحة والمقرر له يوم 2 يونيو ليقام قبل هذا الموعد بيومين او ثلاثة، ولعل هذا الطرح سيكون حتما في مصلحة العنابي من مسألة الوصول المبكر الى الصين اذا ما قصدها يوم 31 شهر مايو مما يفسح المجال لاتقاء شر ارهاق السفر الطويل، فضلا عن ضمان تأقلم اكثر من قبل اللاعبين مع الاجواء هناك في الصين خصوصا اذا ما علمنا بأن المدينة التي ستستضيف المباراة ترتفع كثيرا عن مستوى سطح البحر ، وهذا ما يعني نقصا في الاوكسجين،

لعل المواعيد التي وضعها الاتحاد الدولي للجولات الاربع

المتبقية للمرحلة الثالثة من التصفيات الاًسيوية المؤهلة الى

مونديال جنوب افريقيا 2010 خلال شهر يونيو قابلة للتعديل



«استاد الدوحة» تقترح تقديم موعد لقاء الصين.. والفيفا لن يعارض

مدير المنتخبات الأردنية يؤكد تعديل مباراة النشامى مع كوريا رسميا

فسيكون اللاعبون بحاجة الى المزيد من الوقت للتأقلم مع تلك الظروف. الاتحاد الصيني سيستفيد ايضا من تلك المسألة، حيث سيجد الصربي فلاديمير بيتروفيتش مدرب المنتخب الصيني متسعا من الوقت عقب العودة الى الصين لتحضير

محمود الفضلي

الجولة الأخيرة.. هل توصد باب الجدل نهائياً؟

البطل نال نصيبه وللسداوية حساباتهم

قد تكون في نظر الكثيرين جولة « إسقاط فرض » وقد يراها السداوية غير ذلك .. هكذا هي الجولة الأخيرة من دوري المحترفين والتي ستقام مبارياتها مجتمعة يوم غد – الثلاثاء على ملاعب الغرافة والعربي وقطر وهي في الوقت نفسه امتدادا للثوابت الأساسية التي أفرزتها رحلة المنافسة في الأسبوع قبل الأخير وحددت بموجبها الاطار الرئيسي لهوية الفرق الأربعة التي تربعت على أطراف المربع الذهبي حتى قبل ان تقول مباريات الجولة الأخيرة كلمتها .

واذا أردنا ان نرسم صورة وافية لطبيعة المواجهات التي ستقام يوم غد فانها لاتعدو ان تكون حلقة مكملة لأجندة الموسم دون ان يكون لنتائجها ثمة تأثير على الملامح الأساسية للمنافسة.ولعل من قبيل المصادفة ان يشتد الجدل مرة أخرى حول صورة البطل التي حسمها الغرافة قبل فوات الأوان وعزز ذلك بقرار اتحادي، اذ ان الإدارة السداوية تنظر الى كسب نقاط مباراتها الأخيرة مع العربي مقابل خسارة الغرافة أمام الريان سبيلا للعودة الى المطالبة بالنقاط الثلاث لمباراته مع الشمال والتي بات أمرها بيد اللجنة الاولمبية مما يطرح والحالة هذه فرضية اللجوء الى لقاء فاصل لحسم هوية البطل مع ان الغرافة وادارته وجماهيره لاتقر بوجود منعطف ينغص عليها فرحتها باللقب بعد تلقيها الاقرار الرسمي بالفوز .. ومع ذلك فان السد سيبقى يتشبث بهذا الأمل خصوصا بعد ان نجح في حرمان البطل من نقاط المباراة الأخيرة التي جرت بينهما بفضل هدف جون بول ليرفع رصيده الى « 53 » نقطة وليفرض فاصلة النقاط الثلاث على ملاحقه أم صلال الذي نجح في اقتناص نقاط مباراته مع السيلية .

وبقدر اهمية المباراة بالنسبة للسد، فان العربي وجد نفسه في دوامة النتائج المتأرجحة التي وضعته في المركز السادس - مؤقتا - وفتحت أمامه باب التغيير المحتوم في جهازه الفني بعد ان وجد الفريق نفسه في عهد مدربه روماو ضحية اللاستقرار في هيكله الفني الأمر الذي دفع الادارة العرباوية لإسناد المهمة الى اديلسون.وبموازاة ذلك، يرى الغرافة ان

أي حديث عن الاحتمالات المتعلقة بنقاط الشمال وما ينجم عنها من تغيير في خارطة التتويج يكون مجافيا لما حققه الفريق في رحلة الموسم ومع ذلك، فإنه يريد ضمان نقاط مباراته مع الريان ليقطع بها الطريق على لعبة الاحتمالات حيث يتوجب على باكيتا ألا يفرط في يوم ختام الموسم بما يعزز به استحقاق الحصول على اللقب مع ملاحظة وجود فسحة من الأمل بتحقيق ذلك أمام الريان في ظل رغبة مدربه أتورى بفتح باب الاستعانة بعدد كبير من اللاعبين الشباب الأمر الذي يعني فرضية حصول الغرافة على نقاط الفوز .

الثالث متألق

أما أم صلال صاحب المركز الثالث فانه يلاعب القطراوية في ملعب الغرافة دون ان يأبه بما سيسفر عنه اللقاء كونه تمكن من ان يبسط هيمنته على مسرح المنافسة في القسم الثالث من خلال الفوز العاشر الذي حققه على التوالي على السيلية وأهله لأن يشغل به المركز الثالث بـ « 50 » نقطة وليكون هذا الفوز بمثابة شهادة كفاءة حقيقية لمدربه الفرنسي لـوران بانيد في ان يكون أحد عناوين وظواهر المنافسة التي شهدها هذا القسم من خلال تمسكه بنغمة الانتصارات في المباريات التي قاد فيها الفريق.

ووفق هذا المنطق سيمضي في حسابات المواجهة التي تنتظره أمام فريق أثبت هو الآخر اقتداره في دخول المربع الذهبي والاستعداد الأمثل للتواجد في كأس ولي العهد، بعد ان قاده «هاتريك» نجمه العماني عماد الحوسني للابتعاد عن الخطر الرياني واضعا نصب عينه ان الفوز وحده هو الضمانة الوحيدة التي تتيح له طرق أبواب المربع وتحاشي الدخول في لغة الاحتمالات اذ كان التعادل سبباً لتأجيل الحسم الى الجولة الاخيرة . ولعل الفضل في ذلك يعود الى القراءة السليمة لمدربه موزوفيتش الذي أراد من خلال منطق المراهنة على كسب المباراة ان يرسل اشارة تهديد الى فرق المربع الذهبي على ان ضياع فرصة على لقب الدوري لايعني ضياع هوية الملك القطراوي الذي كان يمثل في الموسم الماضي



المنافس الشرس للفرق الكبيرة.بينما لن يغفر جمهور الريان لفريقه ضياع فرصة دخول المربع الذهبي مع الأربعة الكبار بعد ان قالت النقاط الأربع التي تفصله عن قطر كلمتها في حسم موقف هذا المربع منذ الجولة السابقة .

هموم انتهت إلى الأبد

ومثل الهروب من القاع هماً شديد الوطأة لعدد من الفرق ومن بينها الخور الذي نجح في اقتناص نقاط الأمان على حساب العرباوية بعد ان فاز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ضمن الجولة الماضية ليغادر هاجس الابتعاد عن منطقة الخطر والارتقاء الى المركز الثامن ولهذا فانه سيلاعب الوكرة برصيد نقاطه الـ « 25 » التي أهلته للبقاء مع الكبار والتواجد في المركز السابع في جدول الترتيب .

ولعل ما يحسب في مصلحة لوزانو، انه أنقذ الخور من دوامة الخطر الذي ظل يتهدده وساعدته في ذلك وجود المعالجات الاحترافية السليمة المتمثلة بوجود عدد من النجوم الذين اضافوا الكثير للفريق وفي مقدمتهم هوار ملا محمد الى جانب عدد من المحترفين وفي مقدمتهم البحريني سيد عدنان الذي أحرز في اللقاء الأخير مع العربي هدفه الشخصي الثامن في الموسم .

بينما قدم المدرب العراقي عدنان درجال طوق نجاة للوكراوية لابعادهم من خطر الهبوط الى الدرجة الثانية بعد ان هزم الشمال بهدفي عادل رمزي وعلي بوصابون مقابل هدف باولو سيزار ليرفع رصيده الى « 27 » نقطة وليشغل المركز السابع.في حين يبدو الشمال الجريح والمغادر الى دوري المظاليم على موعد مع مواجهة غير ذات قيمة مع السيلية الذي ابتعد عن خطر الهبوط بفضل فاصلة النقاط الست التي تبعده عن الشمال .

- أحمد إسماعيل



سكرنير النحرير

علم الدين هاشم

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

> توجه المراسلات إلى سكرتير التحرير ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com info@estad-aldoha.com

هاتف: 009744476270 - 009744474793 - 009744476253 الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 4474242 00974

ر جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم (جمهورية عصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم هاتف: 25806241 – فاكس: 25806241 (السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع هاتف: -83466357 فاكس : 83466357 هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200 (مملكة البحرين) مؤسسة الأيام هاتف : 17723763 – فاكس : 17723763 (الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والت هاتف: 4613535 – فاكس: 4613535 (لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات هاتف: 277007 – فاكس: 277088 (المملكة الأردنية) شركة الطباعون العر

هاتف: 5602662 - فاكس: 5602266

هاتف:4871414 - فاكسملى: 4871460 ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 84540

هاتف: 280560 – فاكس: 269154 (المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس) ماتف: 2400223 - فاكس: 2249557 (الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان) ماتف: 4064651 - فاكس: 3421770 (فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع ماتف: 2987341 – فاكس: 2987341 (العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع ليفاكس: 009647901332734 سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ماتف: 2124831 - فاكس: 2128664

(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن) ماتف : 02087423344 فاكس : 02087423344

رئيس النادى محمد بدر السادة:

الشمال تعرض للخدعة ودفع الثمن غالباً!!

لم يكن سقوط فريق الشمال للدرجة الثانية ووداعه لدوري الاضواء والشهرة مفاجأة قياسا بتراجع نتائج الفريق وتعرضه لسلسلة من الهزات والمشاكل في الموسم الحالي لتأتي مباراته امام الوكرة وتعلن رحيله الرسمي إلى دوري الظل بعد خسارته بهدفين.. مشاكل بالجملة حاصرت الفريق الشمالي ابتداء من رحيل عدد من لاعبيه المواطنين وعلى راسهم حمد نصير وخالد الزكيبا اضافة إلى عدم توفق ادارة النادي في التعاقد مع لاعبين محترفين مميزين حيث سقط الفريق ضحية لسماسرة ومدربين ليحصد بعد ذلك الهزائم التي ادخلته في النفق المظلم.. وحتى على مستوى اللاعبين الخليجيين لم ينجح الشمال في المحافظة على لاعبيه بعد ان رحل اسماعيل العجمي إلى ام صلال ولم يكمل بديله سلطان الطوقي الموسم وفضل المغادرة من منتصف الرحلة.. هروب اللاعبين من نادي الشمال قد يكون احد الاسباب التي ادت إلى تراجع النتائج بهذا الشكل الكبير.. لكن ادارة النادي تصر على انها لم تقصر معهم وان كل واحد يبحث عن مصلحته.. لكن في النهاية تبقى الاختيارات السليمة مشكلة في الفريق الذي يتوجب عليه الان المكافحة مع اندية الدرجة الثانية لاعادة وضعه من جديد.. محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال طرحنا عليه جملة من التساؤلات بعد السقوط المرير.. دافع الرجل عن فريقه واعترف بوجود كثير من الاخطاء التي ماكان لها ان تحدث لوكانت هنالك قرارات سريعة وتمسك الرئيس بالامل في اللعب بدوري الثانية والعودة للاضواء والشهرة من جديد..ورد السادة على كل اسئلة «استاد الدوحة» مشيرا إلى تحركهم الكبير للاستفادة من هذه الاخطاء..

في البداية دعنا نتحدث عن خلفيات الهبوط.. الا تعتقد ان كثيرا من اللاعبين المميزين هربوا من فريق الشمال ورفضوا الاستمرار بحيث يعطي هذا الامر انطباعا بعدم ارتياحهم؟

– لا اعتقد كل لاعب له ظروفه ومن حقه البحث عن العروض الجيدة لكن تأكد اننا نتعامل مع اللاعبين بالشكل الامثل ونقدم لهم كل المعينات..

فرطتم في لاعبين مميزين..الموسم قبل الماضي رحل سامبا.. وفي الحالي غادر العجمي إلى ام صلال رغم انه كان هداف الفريق الاول..لماذا؟

- سامبا اعتقد انه لاعب لايعرف مصلحته.. ماحدث مع اللاعب ان عقده الاول كان 250 الف دولار ومع نهاية العقد طالب اللاعب بالزيادة... لجنة اللاعبين المحترفين لم تقصر معنا واعطته نسبة زيادة مائة بالمائة أي اصبح عقده 500 الف دولار ورغم ذلك رفض اللاعب الاستمرار حيث ذكر انه يريد مليون دولار فرفضنا وأتحنا له الفرصة بالرحيل.. وهل تصدق ان اللاعب عاد بعد ذلك ووقع للسيلية بمبلغ 250 الفا ولعب في الدرجة الثانية..العجمي رفض البقاء وفضل ايضا المغادرة سعينا لتعديل وضعه لكنه كان يريد الرحيل..

تقولون إن اديلسون لم يكن المدرب الجيد وانه سبب نتائج الفريق السيئة.. اليس هذا هو المدرب الذي حقق لكم المركز الثامن في دوري الموسم الماضي وكان الشمال يقدم معه افضل المستويات؟

- الموسم الماضي الوضع كان يختلف.. اديلسون انكشف بعد رحيل رونالد ديبور الذي كان هو المدرب الحقيقي للشمال.. رحيل ديبور كان هو قاصمة الظهر للفريق حيث افتقدنا القائد وتخبط المدرب كثيرا لكن في كل مرة كان جهاز الكرة يحاول اعطاءه الفرصة الا ان جاء الوقت الذي لم تنفع فيه المعالجات ودفع الفريق ثمن الانتظار بالوداع والمغادرة إلى الدرجة الثانية..

قاطعته.. لكن الفريق الذي يعتمد على نجومية لاعب بعينه لابد ان يسقط وهو ماحدث معكم في التعامل مع ديبور لماذا لم تبحثوا عن البديل قبل بداية الموسم خاصة وان اللاعب الهولندي تقدم بالسن واصبحت مشاركاته



سنقاضي السمسار البرازيلي الذي أخذ أموالنا وباع لنا السراب!!

ديبور كان مدرب الفريق وأديلسون ساهم في جلب الفاشلين!!

- كنا نريده فقط للموسم الحالي وبعد ان بدأ معنا اعتقدنا اننا سنستفيد من خبراته لكن قدر الله وماشاء فعل لم تكتمل رؤيتنا وغادر ديبور الملاعب وفقدنا

حتى تعاقداتكم مع اللاعبين الاجانب كانت غير سليمة.. بدليل ان الفريق لم يكن به اللاعب المؤثر سوى ماركوني اميرال.. واخر صفقاتكم الفاشلة كانت مع فالديرام؟

- بعض التعاقدات جاءت بناء على رغبة المدرب اديلسون الذي رشح بعض الاسماء للفريق.. صحيح بعض اللاعبين لم يكونوا بالمستوى وخاصة فالديرام الذي تعرضنا فيه لخديعة كبيرة.. مستواه عادي.. ولديه مشكلة في الاتحاد البرازيلي مع احد الاندية وهو كان من ترشيحات المدرب.

- سمسار برازيلي هو الذي اتم الصفقة واخذ مبلغ 30 الف دولار لكننا عرفنا التفاصيل بعد ذلك وانهينا خدمات اللاعب ونستعد الآن للمطالبة بحقوقنا عبر احد رجال النادي محمد عيسى المهيزع حتى نسترد الاموال التي ذهبت للسمسار

الاعتماد على اللاعبين البرازيليين ألم يكن سلاحا ذا حدين؟

- صحيح كان موضوعا صعبا.. قد يكون للاعبين دور لكن في النهاية هي اخطاء قد تحدث في كل الاندية حتى الكبيرة.. الريان والعربي مثلا لم يوفقوا ايضا في التعاقدات مع لاعبين كثيرين وكانوا ضحية مثلهم مثلنا..

ولماذا ابعدتم العماني سلطان الطوقي واتيتم بلاعب اقل منه بكثير هو الكويتي عادل الشمري؟

- الطوقي كانت لديه مشكلة مع المدرب.. اديلسون كان مايريده.. حصلت للاعب الكثير من المضايقات ولم يكن مرتاحا مع المدرب لذلك رفض البقاء وفضل الرحيل.. الشمري ليس لاعبا سيئا لكن صغر سنه قد يكون ساهم في عدم ظهوره بالمستوى المطلوب...

القيت اللوم معظمه على اللاعبين والمدربين.. الم تكن هنالك اخطاء ادارية من جهاز الكرة في متابعة اللاعبين والمدربين واتخاذ الحل الامثل؟

- انا كرئيس للنادي لم اتدخل في عمل جهاز الكرة.. لكني اعتقد انهم كانوا يقومون بالواجب على الوجه الاكمل.. قد تكون هنالك بعض الاشياء الطفيفة لكنها ليست الاخطاء التي تسببت في هبوط الفريق...

تتحدثون عن نقص الدعم للفريق.. اين هي الشركات الراعية من فانلة الفريق خصوصا انكم تلعبون في دوري محترفين له سمعته؟

– لدينا رعاية من شركة رأس غاز قيمة العقد هي 300 الف ريال.. اعتقد ان المبلغ ضعيف لايمكن ان يقدم لك الكثير... نسعى للاستفادة من كل هذه الاشياء ومع نهاية الموسم القادم سوف ننتقل إلى الملعب الجديد في نادي الشمال حيث سيكون للفريق كيانه واعتقد ان هذه المرحلة ستكون استثنائية للفريق الشمالي الذي كان يفتقر إلى وجود الملعب الذي يخدم نشاط الكرة..

يقال ان معظم لاعبي الفريق يفكرون في الرحيل مع نهاية الموسم الحالي.. ماهو موقفكم وكيف ستعيدون بناء الفريق وهو سيفقد الكثير

- نحن ننظر إلى مصلحة النادي في كل الاحوال.. قد تكون هنالك عروض للاعبين بكل تأكيد لكننا نسعى للمحافظة على لاعبينا لاننا نهدف ونسعى للعودة إلى دوري الدرجة الاولى من جديد.. عقودات اللاعبين المحليين سنعمل على تثبيتها وان شاء الله نحافظ على الفريق ونبنيه..

وهل تتوقع لاعبا مثل ماركوني سيبقى؟

- ماركوني لاعب الشمال وخدم الفريق لاربع سنوات.. كان اللاعب وفيا لنا.. سنفكر في امره وحتى لوغادر سيكون على سبيل الاعارة لموسم واحد حتى يعود لنا من جديد.. نحن متمسكون باللاعب كثيرا لاننا لم نتعاقد مع لاعب في الفترة الاخيرة بهذا المستوى وهذه الغيرة.. الشمال يفتقد للاعب القائد وفي رأيي ان وجود لاعب مثل ماركوني معنا مستقبلا سيكون له اثره الكبير...

اخيرا.. كم تتوقع ان تبقوا في الدرجة الثانية مع ظهور منافسين

ان شاء الله موسم واحد.. لدينا عزيمة من اجل النهوض سريعا وتحدثنا مع اللاعبين ان الامر عادي وهذا حال كرة القدم.. يوم ليك ويوم عليك...

حاوره-نزار عجيب

أحمد حديد: مغادرة الشمال أمر سابق لأوانه

اعتبر أحمد حديد، لاعب نادي الشمال والمنتخب العُماني لكرة القدم أن استبعاد مواطنه بدر الميمني لاعب السيلية من المنتخب العُماني في لقاء تايلاند الأخير في بانكوك في التصفيات المؤهلة لكأس العالم

وقال حديد في تصريحات لجريدة «استاد الدوحة» إن من حق اللاعبين أن يعرفوا سبب الاستبعاد خاصة وأن الميمني شارك في الشوط الثاني للقاء البحرين في بداية التصفيات وشارك في لقاء الإمارات الودي استعداداً للقاء تايلاند.

وقال حديد إنه يتعين أيضاً معرفة اسباب عدم استدعاء هاشم صالح وجمعة الوهيبي المحترفين في الكويت وسعيد الشون المحترف في السعودية، لأننا في نهاية المطاف أسرة واحدة ويجب أن نبقى كذلك..وعن موقفه من فريقه الشمال، الهابط من دوري المحترفين، وهل سيبقى أم سينتقل، قال حديد من غير اللائق الحديث عن أي من هذه الأمور لأن الموسم لم ينته بعد وأمامنا بطولة هامة وهي كأس سمو الأمير، والأفضل أن نركز مع الفريق خلال الفترة المقبلة.

لوزانو يرفض المحترف النيجيري

أكد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الخور عدم اقتناعه بمستوى اللاعب النيجيري الذي يتدرب مع الفريق منذ مدة ويخوض إختبارات في صفوفه،وكانت إدارة الخور قد باشرت البحث عن مهاجم جديد أملا في التعاقد معه لتعزيز صفوف الفريق خلفا للبرازيلي داسيلفا الذي أصيب وانتهى الموسم بالنسبة إليه علما أنه كان قد انضم إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية فقط. وقال لوزانو في حديث لـ«استاد الدوحة» إن اللاعب النيجيري لايتمتع إمكانيات عالية ولايمكنه أن يقدم الإضافة المرجوة إلى الفريق

الذي يحتاج في الاستحقاقات المقبلة إلى مهاجم جيد يساهم في قيادته إلى تحقيق نتائج إيجابية. وأضاف في حديثه بأن المنطق يفرض أن الفريق إذا كان في حاجة إلى محترف أجنبي فمن اللازم أن يكون مستواه أعلى وإلا من الأفضل الاكتفاء بالبدلاء. وأشار المدرب الفرنسي إلى أن الفريق على الرغم من أنه حقق مكسب البقاء فإنه لن يتراخى في مباراة الغد أمام الوكرة برسم الأسبوع السابع والعشرين الأخير وسيخوضها بالتشكيلة الأساسية من أجل تحقيق الفوز للإرتقاء إلى المركز السابع.



إيقاف الحاج وكوني عن الجولة الثالثة في دوري أبطال آسيا

عن المباراة المقبلة والتي ستجمع الغرافه بالقادسية قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي إيقاف لاعب نادي الغرافه محمد الحاج لمباراتين بعد أن تعمد مخاشنة لاعب نادي باختكور الاوزبكي في الجولة الثانية من منافسات دوري أبطال آسيا والتي انتهت بتعادل الفريقين لهدفين لكل منهما حيث حصل اللاعب علي البطاقة الحمراء المباشرة.وبالتالي سيغيب الحاج

الكويتي في التاسع من أبريل المقبل، كما سيغيب عن لقاء العودة والذي سيجمع الفريقين أيضا بتاريخ الثالث والعشرين من أبريل المقبل. وقررت اللجنة ايضا إيقاف لاعب نادي السد عبدالله كوني لحصوله على بطاقتين صفراويين في المباراتين السابقتين، الأولى كانت

في مباراة الأهلي السعودي، والثانية في لقاء السد مع الوحدة الاماراتي والذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما، سيفتقد السد جهود مدافعه كوني في المباراة المهمة والتي ستحدد بنسبة كبيرة صدارة المجموعة الثالثة حين يلتقى نادي الكرامة السوري في التاسع من



Arabsat (Bader 4): Ku-band - Frequency 12034 MHz - Pol H - SR 27500 - FEC 3/4
Nilesat: Ku-band - Frequency 12054 - MHz Pol V - SR 27500 - FEC 3/4

حقق المطلب الأول لرفض تتويج الفهود بطلاً لدوري المحترفين

السد بؤكد تفوقه على الغرافة. ويربد من حجم الحرج حول اللقب

حقق لاعبو السد المطلب الاول للحسابات الخاصة بإدارته لرفض واقع حسم لقب الدوري عندما اكد تفوقه على الغرافة بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الجولة قبل الاخيرة لدوري المحترفين مقلصا الفارق الى ست نقاط، وبات يتطلع الى المهمة الثانية بالفوز على العربي في الجولة الاخيرة، مقابل خسارة الغرافة مع الريان ليتقلص الفارق الى ثلاث نقاط التي تنتظرها ادارة السد من اللجنة الاولمبية بعد ان تم سحبها بقرار اداري من قبل الاتحاد بالخسارة الاعتبارية امام الشمال رغم فوز السد لعبا 1 —صفر وتتساوى الكفتان بالنقاط، وهذا السيناريو ان تم فإنه يفرض لقاء فاصلا لتحديد البطل... بالمقابل فإن ادارة الغرافة لا تعترف بهذا الطرح، معتبرة ان فريقها توج بطلا وانتهى الامر تماما.

عموما كرس السد تفوقه على الغرافة بعدما انتصر في لقاءين من اصل ثلاثة جمعتهما بالدوري مقابل تعادل مرة واحدة.

غايات متناقضة

قلنا انها قمة الهواجس، ذلك ان هناك تناقضا في الغايات بين الفريقيين.. ففي الوقت الذي كان الغرافة يريدها معنوية او اثبات احقية نيل اللقب وثأرية ايضا عطفا على الرباعية التي خسر بها امام السد في القسم الثاني، دون الاكتراث بمسألة الارقام ليقينهم بأن الدرع بات في خزائنهم وفق التأكيدات غير الرسمية من قبل الاتحاد.. بيد ان الامر لم يكن كذلك بالنسبة للسد، وهو ما اكده مدير الفريق سالم العلي الذي قال قبل المباراة ان للسد حساباته الخاصة، ذلك ان ادارة السد لم تعترف بعد بتتويج الغرافة بطلا انتظارا للتظلم الذي رفعته الادارة الى اللبنة الاولمبية....وهي القصة التي تناولتها «استاد الدوحة» واكد خلالها عبد العزيز الربان ان فارق النقاط التسعة الذي يفصل بين الفريقين ايمكن اختصاره بالفوز في المباراتين القادمتين مع انتظار يمكن اختصاره بالفوز في المباراتين القادمتين مع انتظار قرار اللجنة الاولمبية الذي قد يعيد نقاط الشمال...!!

مباغتة سداوية.. وهدف

الغاية السداوية بالفوز ظهرت منذ الدقائق الاولى بالرسم التكتيكي للمدرب حسن حرمة الله بالاعتماد على ثلاثة مهاجمين، اذ لعب الكاميروني جان بول كرأس حربة، في حين شكل عفيف وماجد محمد اجنحة يوفران الزيادة العددية بإنطلاقات عبر الاطراف، فيما سقط فليبي جورج خلف هذا الثلاثي، ولم تغب الدفاعات عن حرمة الله الذي ثبت رباعي الخط الخلفي بقيادة العماني محمد ربيع مع عبد الله كوني في العمق ليخضعا هداف الدوري كليمرسون تحت رقابة دائمة، في حين ان التعليمات المحمد غلام وابراهيم ماجد عدم المغامرة بالتقدم، ذلك ان حرمة الله يدرك خطورة مواطنه عبد الحق العريف وسعود صباح، اما اقتراب طلال وعبد الرب من المنطقة الدفاعية فقد كان محسوبا التعرب المناسة عبد الحق العريف وسعود صباح، اما اقتراب طلال وعبد الرب من المنطقة الدفاعية فقد كان محسوبا

جراء الحضور الفاعل للعساس وأنس مبارك في الغرافة.
تلك المعطيات منحت السد الافضلية التكتيكية خصوصا
في الدقائق الاولى التي شهدت ضغطا عاليا لحرمان الغرافة
من صياغة الهجوم المبكر، مما أشر على دفاعات الغرافة
فارتكب مصطفى عبدي خطأ عندما خطف جان بول الكرة
منه وواجه عبد العزيز على وسدد في المرمى عقب مرور 5

دقائق فقط على بداية اللقاء، احتاج لاعبو الغرافة لبعض الوقت عقبه كي يعيدوا ترتيب اوراقهم.

الغرافة.. وأفضلية العناصر

صحيح ان الفريقين لعبا بصفوف منقوصة، بيد ان جملة الغيابات السداوية كانت اكثر تأثيرا بإحتجاب ايمرسون ووسام رزق وتينوريو وخلفان ابراهيم، مقابل غياب فوزي بشير ويونس محمود فقط عن الغرافة، بيد ان الافضلية ظلت سداوية طيلة النصف ساعة الاولى من الشوط الاول، قبل ان يبدأ العساس وانس وعبدالحق بالظهور بالصورة المعهودة تحسنت الامور وبات الغرافة ينادد السد خصوصا بعد ان ظهر التواصل بين تلك

المنظومة مع كليمرسون، لتبدأ الخطورة الفعلية بالظهور على مرمى الصقر اثمنها تلك التسديدة القوية التي أرسلها عبد الحق العريف لترتد من اسفل القائم.

حرمة الله تتبه لاندفاع الغرافة بحثا عن التعديل فطالب ماجد وعفيف بالعودة عند فقدان الكرة وبات يعتمد على المرتدات التي قادها الداهية فليبي وكاد هو ان يسجل من احداها بعدما تبادل الكرة مع ماجد وارسل كرة ذكية انقذها عبد العزيز بخبرة، وعاد عبد العزيز ليتدخل مجددا لحرمان السد من التسجيل عندما منع تسديدة جان بول التي وصلته من عفيف، ولعل كثرة الفرص السداوية في ظل الضغط الغرفاوي كان نتاج مبالغة مادوني وعبدي في التقدم.

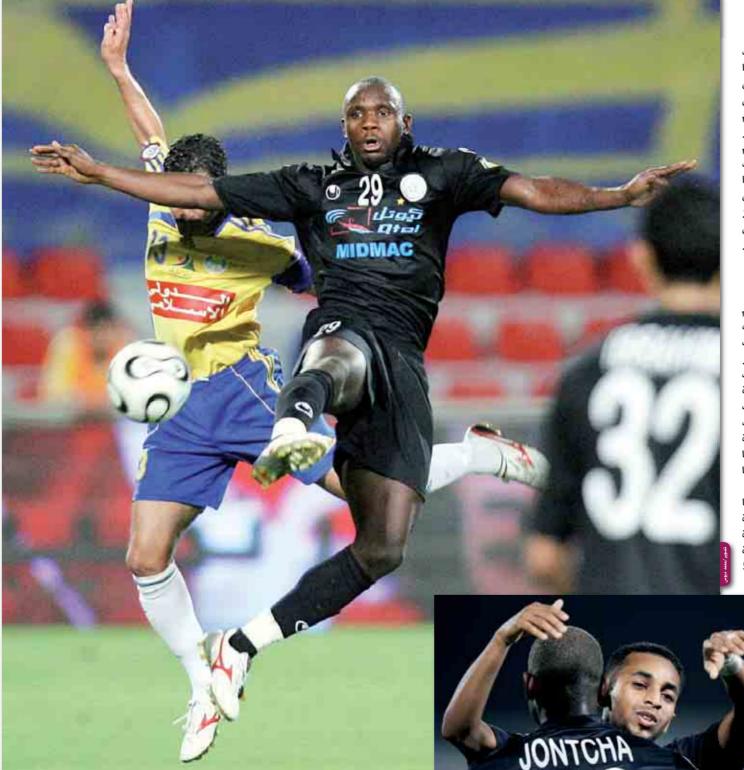
تعديلات.. وسيناريو واحد

ما ان لجاً باكيتا الى زيادة الفاعلية الهجومية بإشراك عادل جدوع ليكون المهاجم الثاني، سارع حرمة الله الى اشراك خليفة عايل بدلا من عبد الرب، ولما مال عب الحق العريف الى الجهة اليسرى ليشكل ثنائيا مع حامد شامي كخيار تكتيكي، رد حرمة الله بمطالبة طلال بفرض زيادة هناك دون ان يتأثر دور ماجد الهجومي من هناك، ولعل هذا الاخير كان عنوان الخطورة بالتوغل من هناك في اكثر من مشهد مستغلا المساحة خلف حامد شامي الا ان عبد العزيز علي «نجم اللقاء» افشل كل تلك المحاولات، وبالرغم من كل تلك التعديلات الا ان السيناريو الذي انتهى عليه الشوط الاول ظل قائما، من حيث بحث الغرافة عن التعديل ومحاولات السد بالمحافظة على النتيجة أو زيادتها بالمرتدات.

بمرور الوقت تسلم الغرافة زمام الأمور عبر الاستحواذ والانتشار الجيد ولكن حالة الاغلاق الشاملة لكل المنافذ المؤدية للمرمى التي مارسها حرمة الله منحت الغرافة سرعة الوصول الى مناطق السد ولكن دون طائل في التسجيل؟؟

الفاعلية لسيطرة الفهود بدأت تظهر في الدقائق العشر الاخيرة، خصوصا من كليمرسون الذي واجه الصقر بكرة عميقة من العريف ولكنه تباطأ في التسديد ليعود كوني لينقذ الموقف، وعاد كليمرسون مرة اخرى بتسديدة قوية من على مشارف المنطقة لكن كرته علت العارضة.

الدقائق الاخيرة شهدت حصارا من لاعبي الغرافة على السد بحثا عن الخروج من حرج جديد يقع به الغريق بسلسلة من الخسائر في الاسابيع الاخيرة، مما نشر حالة من عدم الرضا عن الغريق سواء من قبل الجماهير أو الادارة.



أديلسون يستهل مهمته الجديدة فى العربى بالهزيمة

الخور ينجو من خطر الهبوط ويضمن البقاء مع الكبار

ضمن الخور بقاءه بدوري المحترفين بفضل فوزه الشمين على العربي 3 – 2 مساء يوم الجمعة في إفتتاح منافسات الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير. واحتفل اللاعبون والجهازان التقني والإداري بتحقيق هذا «المكسب» الذي صارعوا من أجله طوال الموسم وذاقوا لبلوغه الأمرين عقب إطلاق الحكم البلجيكي بول ألايرتس الصافرة النهائية للمبارة التي كان ملعب حمد الكبير بنادي العربي مسرحا لها..

وإِذَا كان الخور قد قدم أداء متوسطا على العموم، وكذلك العربي، إلا أن عزاءه كان في النتيجة النهائية المفرحة التي ختمت أوراق اعتماد إستمراره بين الكبار.

من الطبيعي ألا يهم الأداء والعرض بقدر ما كان الأهم هو المحصلة النهائية للمباراة التي كانت بمثابة « تقرير المصير » أو مباراة الموسم بأكمله!!

ولأن العبرة بخواتيمها كما يقال فإن البقاء الذي تحقق بعد معاناة شديدة قد يشفع للجهاز الإداري المسؤول الأول عن الفريق ما تم إقترافه من أخطاء وهفوات وما طبع سياسة تسييره له من نواقص بيد أنه لايجب أن يصنف في خانة الإنجازات الثمينة، بل على العكس من الواجب أن تكون هناك وقفة مع الذات للمحاسبة من أجل تحديد مكامن الخلل قصد الإستفادة منها في تصحيح الأوضاع وتنقية الأجواء من السوائب والتأسيس لمرحلة مقبلة يكون سقف الأهداف فيها أعلى وأهم..فمايتوفر عليه الخور من خامات وطاقات بشرية، أعلى وأهم..فمايتوفر عليه الخور من خامات وطاقات بشرية، إذا تم تعزيزها بالمحترفين المناسبين في الأماكن المناسبة، يجعله مؤهلا ليس للعب من أجل البقاء فقط الذي هو هدف أدنى وفيه دلاله فاضحة على نقص في الطموح وإنما اللعب من أجل هدف الذهبي على الأقل.

ىداية مثالية..

كانت المباراة بمثابة تأدية واجب ليس إلا بالنسبة للعربي بعدما تأكد خروجه من سباق التنافس مع نادي قطر والريان على البطاقة الرابعة المؤهلة إلى بطولة كأس سمو ولي العهد بينما كانت بمثابة تحديد المصير بالنسبة للخور الذي كان يكتوي بنار مؤخرة الترتيب العام ويواجه خطر النزول إلى الدرجة الثانية.

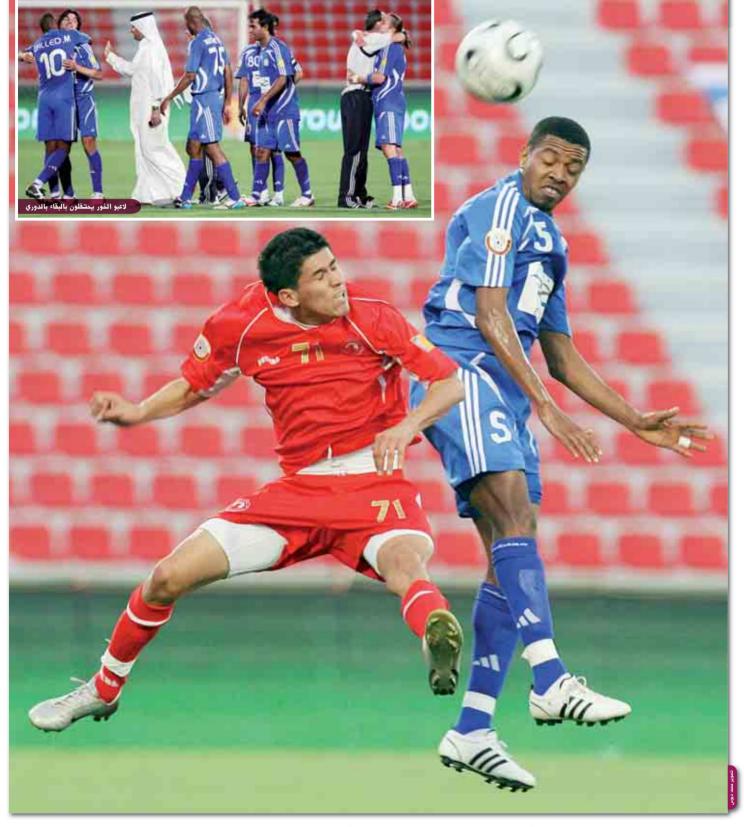
وكما هي العادة لم يكن خروج الفريق العرباوي صفر اليدين وبوفاض خال من منافسات الـدوري ليمرلا بردا وسلاما على مدربه البرتغالي جوزي روماو الذي دفع الثمن بإقالته وتعويضه بالبرازيلي لويس فيرنانديز أديلسون الذي كان قد شرب من الكأس نفسه قبل حوالي شهر من الزمن عندما أقيل من منصبه كمدرب للشمال.

وإذا كان الفوز يعني ضمان البقاء بالنسبة للخور تاسع الحوري برصيد 22 نقطة بغض النظر عما كان سيحققه الشمال صاحب المركز العاشر برصيد 18 نقطة والمهدد الرئيسي بمعانقة قسم المظاليم، فإن المواجهة من جهة ثانية كانت تعني الشيء الكثير بالنسبة لأديلسون الذي كان يتطلع للعودة على إيقاعات النصر ولذلك كان طوالها يقف وينهض من مقعده بدكة البدلاء يوزع التعليمات ويوجه النصائح على لاعبيه من أجل تنظيم المواقع وإعادة ربط الصفوف بيد أنه كان كمن يصبح في واد سحيق بسبب غياب الحافز عند اللاعبين.. ذلك المركب النفسي الذي يحرك اي إنسان ويحمله على بذل مجهودات أكبر وأعلى في العطاء والاداء!!

دائما ماتعتبر البداية هي مفتاح المباراة لأن من يستطيع أن يجعلها في صالحه ويحقق خلالها هدف السبق في توقيت مبكر يصبح في وضعية نفسية أفضل تمنحه أفضلية اللعب بهدو وتسيير وتدبير الزمن المتبقي من المباراة بدون ضغط وتريح معنوياته..

وبدا واضحا أن الخور انفتح مبكرا على الهجوم بدليل أنه كاد أن يهز شباك الحارس العرباوي في الدقيقة الثانية بواسطة المهاجم البرازيلي رودريغو إلا أن المحاولة لم تستغل على الوجه الأكمل، ولكن المحاولة الثانية بواسطة نفس اللاعب «رودريغو» كانت ثابتة في الدقيقة الرابعة عندما فتح لاعب الوسط الهجومي البرازيلي سوزا ممرا في الجانب الايمن ثم وجه بدقة تمريرة عرضية صوب مواطنه الذي تابعها برأسه محرزا أول أهداف المبارة.. وقبل أن يستغيق العربي من صدمة تأخره بهدف احتسب الحكم ضربة جزاء مشكوك في صحتها لمصلحة الخور بداعي أن الحارس رجب حمزة عرقل رودريغو!!وأنصف رجب نفسه عندما تصدى لضربة الجزاء التي إنبرى لها رودريغو..

وغنم الخور واستفاد من غياب رد فعل مناسب للاعبي العربي الذين بدوا في الشوط الأول وكأنهم يلعبون بأقدام



ثقيلة غير قادرة على الركض والجري، فسنحت له أكثر من فرصة لمضاعفة الغلة أبرزها إنفراد مصطفى جلال برجب حمزة إلا أنه سدد على الحارس..

وبقي الهجوم العرباوي في المنفى ولم يقلق راحة الحارس إلا بعد مرور أزيد من نصف ساعة بواسطة الأرجنتيني بيسكولاتشي الذي سدد بقوة لكن الحارس أخرج الكرة للزاوية ثم بكرة رأسية للفرنسي مات موسيلو اسفرت أيضا عن زاوية..

ولإنعاش خط الهجوم وإعطائه نفسا مغايرا وجعله فعّالا بادر المدرب أديلسون إلى إخراج المدافع موسى هارون وإشراك المدرب أديلسون إلى إخراج المدافع موسى هارون وإشراك عمّل طريقة اللعب من 5-5-2 إلى 5-4-2 وفي الدقيقة 39 حصل العربي على ضربة خطأ نفدها «الاختصاصي» بيسكولاتشي بقوة فأصابت أعلى الزاوية اليمنى معيدا التكافؤ للنتيجة «1-1».

لوزانو يشيد وأديلسون يبرر!!

لم يكن العربي العائد إلى الشوط الثاني بتغيير جديد

على مستوى الشاكلة البشرية بعد أن خرج سيد بشير بسبب إصابته في العضلة الضامة ودخل محله وليد حمزة في حاجة إلى أكثر من ست دقائق لكي يتقدم في النتيجة 2-1 بواسطة بيسكولاتشي الذي أطلق كعادته كرة قوية ساقطة انتهت بداخل الشباك. ولأن الغريق لايخشى البلل لم يكن من بدأ أمام الخور سوى الاندفاع مجددا قصد العودة في النتيجة وإدراك التعادل على الأقل فتصيد ضربة جزاء في الدقيقة الجزاء، فنجح السيد عدنان في ترجمتها إلى هدف التعادل مجددا للفرسان في الدقيقة (2-2). ثم تبادل الفريقان المجمات إلى أن ابتسم الحظ مجددا للفرسان في الدقيقة (2-2). ثم تبادل الفريقان المجمات المن أن ابتسم الطقوقين أن تسقط قرب المرمى تطاول لما هـوار ملا محمد فوضعها برأسه بين الخشبات الثلاث.

ولم يكن أمام الخور إلا لعب الكل للكل وتأمين الناحية الدفاعية من أجل حماية الفوز الثمين وهو ما تحقق له في نهاية المطاف عندما أطلق الحكم صافرة الخلاص والنجاة.. وأشـاد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب الخور بلاعبيه

وشكرهم على نتيجة الفوز التي كانت ضمانا للبقاء الرسمي بدوري المحترفين. وقال بان المباراة أمام العربي كانت «مباراة الموسم» موضحا أن اللاعبين عانوا من ضغوط شديدة بسبب الوضع المحرج لفريقهم ولذلك كان الإعداد لما إعدادا نفسيا وبيسكولوجيا بالدرجة الأولى.

وأضاف بأنه راض تماماً عن الأداء العام للاعبيه في المباراة الحاسمة لأنهم طبقوا تعليماته خصوصا بمل وسط الملعب والتواجد فيه بكثافة وهو ما لم يعط الحرية للاعبي العربي في بناء الهجمات. أما أديلسون مدرب العربي فقد ركز على نقطة مهمة وهي أن فريقه لعب بنية الفوز من أجل نزاهة المنافسة والروح الرياضية. وبرر الهزيمة في أول مباراة يشرف فيها على الفريق الجديد بأن البداية الجيدة للخور أربكت التنظيم الذي وضعه وافقدت لاعبيه التركيز قليلا.

وأضاف أنه حاول أن يصلح الضعف الهجومي بإشراك سيد بشير لكنه تعرض للإصابة كما أن إصابة سلمان عيسى أثرت سلبيا على مردود الدفاع.. وأشار إلى أن التغيير في الجهاز التقني الذي طرأ على العربي يقتضي بعض الوقت لكي يتأقلم اللاعبون مع فكره التدريبي.

ثلاثية الحوسنى تضمن المربع الذهبى للملك

وصدق موزوفيتش. قطر أقوى من الريان

صدق البوسني جمال الدين موزوفيتش عندما قال في حوار مع استاد الدوحة ان قطر اقوى من الريان، ذلك ان السيناريو الذي سار عليه اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في الجولة قبل الاخيرة لـدوري المحترفين، اكد تلك المقولة ليس فقط بالإنتصار العريض لقطر بثلاثية دون رد، بل بالمجريات التي شهدت سيطرة للملك بالطول وبالعرض، وكادت النتيجة ان تكون تاريخية لولا بسالة الحارس سعود الشمري وتألق اخشاب مرماه.... عموما وضع الملك القطراوي حدا لمطامع الريان في المربع وضع الملك القطراوي حدا لمطامع الريان في المربع في حين بقي رصيد الريان 92 وباتت الجولة الأخيرة

جاسم غلام كان احد ابرز اسباب خسارة الريان اذ يتحمل كامل المسئولية عن الهدفين الاول والثاني بخطأين ساذجين، ليقتل اي أمل لفريقه في رفض واقع تفوق قطر.

قول.. وفعل

برهن لاعبو قطر على ان ما صدرٍ على لسان مدربهم البوسني جمال الدين موزوقيتش بأن الملك اقوى من الريان لم يكن مجرد كلام بل حقيقة تستند الى مقومات متوفرة لدى الفريق ابرزها الحالة المثالية من الاداء الثابت منذ اكثر من خمسة اسابيع مستشهدا بالنتائج الايجابية التي حققها الفريق منذ ذلك الحين، مراهنا على التحمال قوى الخطوط الثلاث، فلم يمر وقت طويل حتى انعكست تلك الافضلية على المجريات، فبدأت المنظومة المجومية الضاربة والمتمثلة بالثلاثي كريمي والحوسني وسبيستيان تعمل بسرعة عندما اخطر الحوسني مرمى سعود الهاجري بتسديدة علت العارضة وحذا سبيستيان حذوه ايضا لكن الحارس الرياني الشاب سعود الهاجري

بالتأكيد ان تلك المشاهد النظرة المبكرة للملك كانت تؤكد سيطرة لاعبيه على منطقة العمليات سواء من العمق عبر جيمبا جيمبا وبيل تشاتو او عبر الاطراف من خالد زكيبا او علي جمعة، فكان طبيعيا في ظل اختفاء رفاق يوسف المختاري في خط وسط الريان ان ييقى الوضع بالنسبة للدفاع القطراوي مريحا، فلم يبذل القرقوري الكثير من الجهد في ملاحقة ويلتون دون اي اتصال مع زملائه.

ولعل الوهن الدفاعي الرياني والاخطاء الفادحة التي يرتكبها جاسم غلام والتي تعد امتدادا للحالة المزرية للاعب في لقاء العنابي والعراق، لم يوقف سيل الهجمات القطراوية التي كانت بمثابة مقدمة للتسجيل وهو ما جاء فعلا عند الدقيقة 19 بعدما أرسل الداهية على كريمي كرة خلف غلام سبقه سبيستيان الذي تجاوز الحارس بيد أن زاوية التسجيل كانت صعبة في ظل التغطية من قبل سلمان مصبح، فآثر سبيستيان تهيئة الكرة لعماد الحوسني القادم من الخلف ليضع الكرة باتقان في المرمى.

صحوة.. بلا فاعلية

يبدو ان الهدف لم يكن كافيا لينظهر له الريانيون ردة فعل على التأخر، بيد ان سلسلة الفرص السهلة التي اعقبت الهدف ، عندما كان الفريق القطراوي قريبا من تسجيل هدف ثان وكاد جيمبا ان يفعل عندما توغل وواجه الحارس وسدد كرة قوية مرت بجوار القائم، هو السيناريو الذي استشعر الريانيون بخطورة الموقف وان المباراة قد تفلت من ايديهم مبكرا خصوصا وانهم يبحثون عن الانتصار لدخول المربع الذهبي.

الصحوة الريانية بدأت من يوسف المختاري الذي بظهوره أبان الريان عن قدرة على الوصول لمرمى الرميدي، وكان لمحمد ياسر ايضا دور في ايجاد بعض التوازن في السيطرة على الكرة في خط الوسط واشغال ويلتون الذي ظل قبل ذلك يعيش عزلة، اما البرازيلي الآخر فوماجالي فقد بحثنا عنه طويلا في الشوط الاول ولم نجده الدا.

واذا كان المختاري العلامة الفارقة في الريان، الا ان الحظ لم ينصف جهده الذي بذله ليعيد فريقه للمباراة



من جديد بعدما اهدر فرصة خرافية حيث وصلته كرة محمد ياسر العرضية امام المرمى القطراوي لكن المختاري سدد بتسرع فطاشت كرته عن الشباك، وهي الفرصة التي ربما كانت الوحيدة للريان في الشوط كاملا.

غلام يقتل الريان

في الوقت الذي اظهر فيه لاعبو الريان اصرارا كبيرا مطلع الشوط الثاني للتعديل المبكر والعودة الى المباراة برد دين قطر اولا ومن ثم البحث عن الانتصار عبر الضغط



العراقي غلام قتـل أمال الرهيب في المنافسة

على الفريق القطراوي في نصف ملعبه وفرض رقابة صارمة على علي كريمي... كان العراقي جاسم غلام يظهر مجددا بأخطائه الساذجة عندما أراد ان يعيد الكرة للحارس بالرأس الا ان كرته كانت قصيرة لحقها الحوسني وسدد من تحت سعود الهاجري مسجلا الهدف الثاني لقطر في الدقيقة 53 فبدا وكأن جاسم غلام قد قتل فريقه واثقل كامل زملائه الذين تسربت ثقتهم بالعودة الى المباراة. حفظ ما الوجه كان آخر ما تبقى لأبناء المدرب البرازيلي اتوري الذي اجرى عن التسجيل، ولكن يبدو أن اتوري نسي الثفرة الدفاعية عن التسجيل، ولكن يبدو أن اتوري نسي الثفرة الدفاعية التي كان يحدثها غلام.

عموما مساعي الريان للتسجيل اصطدمت بصلابة دفاعية قطراوية، بيد ان موزوفيتش ركز على مسألة المرتدات بالتمرير الطويل لإستغلال سرعة الحوسني وسبيستيان، وهو السيناريو الذي أحدث الكثير من الخطورة كما اراد موزوفيتش خصوصا بعد ان بالغ الريانيون في التقدم، ومن إحدى تلك المرتدات عكس على كريمي كرة عرضية طار لها الحوسني وغمزها برأسه في الشباك هدف قطر الثالث والهاترك في الدقيقة 88.

وبالرغم من طول الوقت المتبقي للمباراة الا ان عودة الريان اضحت ضربا من الخيال فبدأ لاعبو قطر يحتفلون بضمان مقعد المربع عبر الاستعراض ولكن البحث عن المجزرة برباعية ظل قائما، فحاول المدافع الهداف طلال القرقوري ان يسجل اسما له بين مسجلي الاهداف الا ان كرته ارتدت من العارضة، فيما حرم سعود الهاجري لاعب وسط قطر جيمبا جيمبا من التسجيل بعدما صد له اكثر من كرة قوية.

خروج عن النص

لسنا نختلق عذرا للاعب الريان يونس علي الذي اعتدى على لاعب قطر جيمبا جيمبا، جراء الضغط النفسي، ولكن ما كان على جيمبا جيمبا ان يرد بالضرب في وقت كان فريقه متقدما بثلاثية دون رد.. عموما الحكم أشهر البطاقة الحمراء للاعبين، ونجزم ان لجنة المسابقات لن تقف عند حرمان كل لاعب مباراة واحدة.

محمود الفضلي



تخطى السيلية وحقق فوزه العاشر على التوالي

أم صلال يؤكد أنه بطل القسم الثالث!!

واصل أم صلال بسط سيطرته واكد من جديد انه البطل في القسم الثالث عندما حقق فوزا جديدا على السيلية بهدف نظيف سجله موسى نداى.. وكان الفوز هو العاشر للفريق على التوالي في المباراة التي جرت لحساب الجولة السادسة والعشرين واستضافها ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة.. واقترب أم صلال من الفوز بجميع مبارياته في القسم الثالث كما ان مدربه الفرنسي لوران بانيد سجل فوزه الثامن على التوالي ورفض الخروج بغير الانتصار في جميع المباريات التي قادها... ورفع الفريق البرتقالي رصيده إلى 50 نقطة.. وابقت الخسارة السيلية في نقاطه الـ24 ... ورغم ان المباراة لم تكن مقنعة فنيا وكانت متوسطة التقييم الا ان المستفيد الاكبر منها كان المدرب بانيد الذي سعى للفوز من اقصر الطرق وحصل على مايريد في الشوط الثاني بسهولة كبيرة...

السيلية يلعب بلا ضغوطات

لعب السيلية المباراة وهو مرتاح نفسيا بعد هبوط الشمال رسميا إلى الدرجة الثانية وهو مادفع اللاعبين لأداء مباراة ام صلال بنفس عادي حيث اشرك المدرب البرازيلي للفريق جوزيه باولو مجموعة من لاعبيه واتاح لهم الفرصة في غياب عدد من المصابين والمبعدين حيث افتقد الفريق لخدمات وائل جمعة المدافع المصري ووحيد محمد طاهر المصاب... ورغم الاداء الجيد للسيلية في النصف الاول للمباراة الا ان الفريق افتقد للمهاجم البارع الذي يعرف طريق الشباك وهي احدى المعضلات والمشكلات التي واجهت المدرب باولو في القسم الثالث حيث فشل الفريق هجوميا بعد غياب البوركيني عبدالله سيسي الذي تعرض للإصابة.. واصبح السيلية فريقا فقيرا في الناحية الهجومية حيث لم يستطع البرازيلي البديل جليرتو وليام سد النقص وتقديم المستوى المقنع لكن رغم ذلك اصر المدرب على اشراكه في ظل امكانياته العادية..وسعى مدرب السيلية لتكثيف اللاعبين في منطقة الوسط حيث سعي للتحكم في المنطقة وبناء الهجمات وتكوين ايضا جدار دفاعي مبكر يحمي به مرمى بابا مالك.. ونجح الثنائي بدر الميمني والقائد عبدالله درويش في لعب دور محوري في الوسط من خلال بناء الهجمات لثنائي الهجوم وليام ومشعل عبدالله... وافتقد الميمني لميزة التسديد من خارج المنطقة في هذه المباراة رغم ان اللاعب العماني يملك الامكانيات الكبيرة التي تجعله يسجل الكثير من الاهداف الحاسمة....وكانت مشكلة الفريق هي غفلته في لحظة بالشوط الثاني عندما سمح للسنغالي موسى نداى بالوصول لمرمى بابا جبريل.

ام صلال اقتنع بالثالث

لعب أم صلال مباراة السيلية وهو مكتمل الصفوف حيث فضل مدربه الفرنسي لوران بانيد اراحة لاعبين فقط هما يزيد القيسى واسماعيل العجمى.. وافتقد ام صلال للروح القتالية التي كانت تميزه في المباريات السابقة حيث اتضح ان الفريق اقتنع بالحصول على أي مركز ولم يبحث عن الثاني والتفكير في إبعاد السد حيث سعى المدرب بانيد ايضا لعدم ارهاق لاعبيه.. ورغم القوة الهجومية الكبيرة التي توفرت للفريق البرتقالي بوجود اربعة لاعبين مميزين هجوميا هم ابراهيما نداي وموسي نداي وفابيو سيزار وصبري لاموشي إلا ان عدد الهجمات التي قادها ام صلال على مرمي حارس السيلية بابا جبريل كانت تحسب على اصابع اليد الواحدة ويكفى ان الشوط الاول شهد فرصة واحدة لفريق بانيد الذي قاد فيه السنغالي موسي نداي احدى الهجمات على المرمى

وواجه هجوم ام صلال صعوبات كبيرة في اختراق دفاع السيلية من المنتصف حيث افتقد الفريق البرتقالي ايضا للاعب الذي بيني الهجمات من الاطراف لان ضاحي النوبي لم يقم بالواجب الهجومي و اكتفى فقط بالمتابعة الدفاعية وهو نفس الامر الذي انطبق على لاعب الطرف الايمن عبدالله الحمد الذي لم يتحرك كثيرا واكتفى بالبقاء في المنطقة الدفاعية.. واشرك المدرب بانيد اسماعيل العجمى في الشوط الثاني على أمل تفعيل منطقة الاطراف حيث يتميز اللاعب العماني باللعب السريع في هذه المناطق لكن ايضا المتابعة الدفاعية القوية للاعبي السيلية منعت أم صلال من الوصول لمرمى بابا جبريل حيث وقف مجيب حامد بالمرصاد لكل تحركات اللاعب العجمي ورفيقه موسى نداي...وكانت الفرصة الاولى لام

صلال من كرة يسارية سددها فابيو سيزار من داخل منطقة الجزاء عادت من العارضة وكانت قريبة من هز الشباك. درب ام صلال لـوران بانيد قد يكون بـدأ التفكير مباريات كأس ولي العهد وهو مادفعه للاشارة للاعبيه بضرورة اللعب السهل وعدم الاندفاع البدني المبالغ حتى لابتعرض اللاعبون للإصابات كما أنه بسعى أبضا لعدم ارهاق اللاعبين قبل المواجهات الحاسمة في البطولة الغالية وهو ايضا تفكير منطقي قد يكون المدرب محقا فيه بعد ان ضمن الحصول على المركز الثالث في أسوأ الاحوال.. وسعى اسماعيل العجمي لاستغلال الانطلاق من الوسط والتسديد من خارج منطقة الجزاء حيث كان اللاعب قريبا ايضا من الوصول إلى شباك الحارس السيلاوي عندما لعب

كرة يسارية اعتلت العارضة بقليل في الوقت الذي قلت فيه تحركات السنغالي موسي نداي في الشوط الثاني حيث لم بشكل اللاعب الخطورة الكبيرة ولم يظهر إلا من خلال لقطة الهدف الوحيد الذي سجله من تمريرة متقنة للفرنسي صبري لاموشي صاحب العقل المفكر للفريق البرتقالي.. ورغم تألق دفاع السيلية إلا انه فشل في ايقاف انطلاقة نداي وتمريرة لاموشى التي كانت ضربة موجعة للفريق السيلاوي وهو الذي سعى للحصول على نقطة على اقل تقدير من ام صلال.

صعوبات لدفاع أم صلال..

واجه دفاع ام صلال الذي لعب فيه المغربي بن عسكر عزيز ووليد نهنك بجانب ايضا مساندة من جواد حناش وجد

أم صلال واصل نتائجه الجيدة في القسم الثالث وتخطى السيلية بهدف موسى نداي

مهاجمي السيلية الذين حصلوا على بعض الفرص لو وجدت التركيز كان بامكانها الدخول إلى مرمى الحارس عماد الشمرى.. ورغم تواضع الاداء الهجومي للفريق السيلاوي الا انه تقدم في بعض الاوقات نحو مرمى الشمري بشجاعة.. وكان بطء حركة وليد نهنك مشكلة في الدفاع البرتقالي رغم سهولة المباراة نسبيا مقارنة بمواجهات العيار الثقيل التي تخطاها أم صلال من قبل.. واعطي الفوز الجديد دفعة قوية لأم صلال لتحقيق رقم خاص من الانتصارات المتتالية والاستعداد بالشكل الأمثل لمواجهات كأس ولي العهد التي تدخل ضمن أطماع المدرب الفرنسي وهو يسعى لتحقيق انجاز تاريخي مع الفريق.

بعض الصعوبات في الشوط الثاني وهو يسعى لايقاف



الوكرة حدد هوية الهابط إلى الدرجة الثانية

هزيمة الشمال حكمت عليه بتوديع دوري المحترفين

أطفأ الشمال نقطة ضوء بقائه بدوري المحترفين والتحق رسميا بالدرجة الثانية إثر خسارته في لقاء كان بالنسبة له أشبه بالفرصة الأخيرة أمام الوكرة 1-2 مساء يوم الجمعة في ختام اليوم الأول من منافسات الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير من دوري المحترفين على ملعب حمد الكبير بنادي

ولم يكن من خيار أمام الفريق الشمالي سوى الفوز لكي يبقى متمسكا باهداب أمل بقائه إلى غاية الأسبوع المقبل الذي يعتبر الموعد الأخير في دوري الموسم

ولكنه فشل في المهمة أمام غريمه الوكراوي الذي كان بدوره يتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية لكي يحسم نهائيا مصير إستمراره بالدرجة الأولى ويخرج من دائرة الحسابات الشائكة قبل لقاء الجولة الأخيرة.. وتجمد رصيد الشمال عند 18 نقطة اي متأخرا بفارق 6 نقاط عن السيلية الذي كان له في رصيده 24 نقطة قبل أن يلعب في اليوم الثاني من نفس الأسبوع (مساء السبت). بالمقابل رفع الوكرة رصيده

فاتورة باهظة بسبب الدفاع الخطي وأسلوب التسلل!!

لأنها لم تكن مباراة شكلية بالنسبة للوكرة فإنه ظهر منذ بدايتها مصرا على الفوز فترجم إصراره بهدف سبق مبكر في الدقيقة 4 بواسطة المهاجم المغربي عادل رمزي الذي استفاد من كرة أمامية زوده بها نايف الخاطر فكسر مصيدة التسلل وإنفرد بالحارس ليضعها بهدوء وتركيز في الشباك.

وكانت طريقة إعتماد أسلوب الدفاع الخطي وتطبيق مصيدة التسلل بمثابة الإنتحار التكتيكي» الذي إرتكبه مدافعو الشمال خصوصا أنه كان يلعب في مواجهة ثنائي هجومي راكم مايكفي من الخبرة والتجربة الإحترافيتين بالدوري الهولندي وبالتالي كان يدرك كيف يتعامل مع أسلوب التسلل وعدم الوقوع فيه..

بالإضافة إلى ذلك عرف بوصابون ورمزي كيف يختاران الزوايا والمناطق واللحظات المناسبة لطلب الكرة ويخلخلان التنظيم الدفاعي الشمالي عبر عمليات التقاطع بينهما بدون كرة وتغيير المواقع بالهروب تارة إلى الأطراف وأخرى لمنتصف الملعب من أجل سحب المدافعين وطلب الكرات الأمامية الساقطة والبينية

التي تألق في صنعها لهما مواطنهما أنور ديبا القادم بدوره من نفس المدرسة الكروية حيث أنه تلقى تكوينه ثم احترف اللعب في هولندا..

كما منح اللاعب الجديد الذي كان يخوض مباراته الأولى بدوري المحترفين زكريا عبوب لخط الوسط الوكراوي إضافة مميزة حيث أدى بنجاح مهمة لاعب الإرتكاز بفضل تحركاته العرضية والأمامية في إسترداد الكرات بالوسط ومد يد العون للمدافعين بالإضافة إلى أنه كان حاضرا في الأدوار الهجومية..وكان الوكرة بعد إصابة المغربي البكاي بوشيبة وإنتها الموسم بالنسبة له قد تعاقد مؤخرا مع عبوب القادم من نادي الدفاع الحسني الجديدي المغربي علما أنه لعب أيضا في أندية أخرى أبرزها الرجاء البيضاوي وإحترف بناديي إيستر الفرنسي والظفرة الإماراتي.. وعلى الرغم من أن الشمال هدد بقوة في الدقيقة السابعة عبر ناصر كميل الذي أصاب العارضة إلا أن ذلك لم يرغم الوكرة على التراجع للخلف بل تابع تقدمه للأمام مستفيدا من الإنسجام الكبير بين الثلاثي المغربي ديبا . رمزي . بوصابون الذي كان ينفد أتوماتيزمات جميلة ويمتع ذلك العدد القليل جدا من الجمهور المتناثر على المدرجات بفواصل فنية من تبادل الكرات وتناقلها بينهم عبر تمريرات قصيرة وفي مساحات ضيقة جدا!!

وفي الدقيقة العاشرة تابع بوصابون كرة طويلة من الخلف أرسلها نايف الخاطر فتمكن المهاجم الوكراوي بفضل سرعته في التقدم بها بعد أن فشل المدافع البرازيلي باولو سيزار في تشتيتها وأسكنها في المرمى.

وأهدر مهاجمو الوكرة العديد من الفرص السانحة للتهديف خصوصا في الدقائق 15 بواسطة بوصابون ورمزي في الدقيقة 22 كانت كفيلة بقتل المباراة وحسم نتيجتها مبكرا قبل أن يقلص الشمال النتيجة في الدقيقة 27 بواسطة كرة رأسية من سيزار أعادت بصيصا من الأمل إلى فريقه الذي كاني يعاني من سكرات

وظلت تحركات رمزي وبوصابون مزعجة جدا للدفاع الشمالي الذي كان مرغما على التقدم قصد مساعدة الوسط في بناء العمليات الهجومية، إلا أن هذا الاختيار كان يترك مساحات فارغة في الخلف.وتألق اللهيار في حرمان الوكرة من تسجيل أحد أجمل الأهداف في الموسم من حيث البناء والتنفيذ بعد عملية منسقة قادها ديبا الذي مرر إلى بوصابون الذي مرر الكرة بدوره

بالعقب إلى رمزي الذي سدد لكن الحارس أبعدها.

مجرد تحصيل حاصل فقط!!

وتلقي الفريق الشمالي ضربة موجعة كان في غنى عنها عندما أصيب لاعب الوسط أحمد حديد واستحال عليه متابعة اللقاء.

بما أن مهمة البقاء كانت تبدو بالنسبة للاعبي الشمال مستحيلة فإنهم إفتقدوا للحافز النفسي وبدوا أكثر توترا في الشوط الثاني.. وزادت أوجاع الشماليين في الدقيقة 62 عندما وجه الحكم البطاقة الصفراء الثانية إلى سيزار وطرده بعد أن إرتكب خشونة واضحة في حق بوصابون.

وفضل الوكراويون التراجع إلى الوراء من أجل المحافظة على التقدم وتأمين النتيجة مع إعتماد أسلوب الهجمات المرتدة التي كانت دائما تشكل خطورة واضحة على مرمى اللهيار أبرزها في الدقيقة 75 عندما انطلق ديبا من منتصف ملعب فريقه وتابع تقدمه مستفيدا من تقاطع زميليه المهاجمين اللذين سحبا المدافعين فسدد بعد أن وصل إلى مشارف منطقة الجزاء كرة أرضية لكن القائم الأيسر كان لها بالمرصاد...وحصل الشمال على ركلة جزاء في الدقيقة 87 بعد إسقاط إيفاندو إلا أن الحارس محمد عبد الله المصلح منع إيفاندو من التسجيل وتصدى للكرة.

لم يتغير الوضع في الدقائق المتبقية وبقيت النتيجة على حالها لينزل الشمال رسميا وينهي الفصل الأخير في إثارة صراع الهبوط.

في الحقيقة لم تكن المباراة سوى القشة التي قصمت ظهر الشمال ومجرد تحصيل حاصل لأن مؤشرات نزوله للدرجة الثانية بدأت في البروز منذ أن تراجع أداؤه بقوة في القسم الثاني ثم تابع انحداره في القسم الثالث إلى أن غرق في المركز الأخير ولم يستطع مغادرته..وهذا ما أكده مدربه البرازيلي سيبستياو الذي عوض مواطنه أديلسون في الأنفاس الأخيرة من الدوري حيث أوضِح بعد نهاية المباراة أن مستقبل فريقه في الدرجة الثانية كان قد بدأ يرسم منذ أسابيع طويلة وأن كل الدلائل كانت تشير إلى أنه لن يبقى بدوري المحترفين.. بينما أكد العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة أن الفوز على الشمال كان بمثابة نهاية مرحلة وبداية لمرحلة جديدة حيث إن التركيز سينصب فيها على الاستعداد لبطولة كأس سمو الأمير بعد أن اطمأن الفريق على بقائه بالدرجة الأولى.





«القير

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٧

															**	
						الأسبوع الثالث والعشرون				_	1					
النتيجة	الملعب	الوقت			الفريقار	اليوم والتاريخ	۴		LSI	oall -			W	رش	شاهدو	
7 - 7	الغرافة	2,20	العربي	×	الوكرة ئى	السبت ۲۰۰۸/۲/۱	111			[2]] [2]]			ć	ی قثاۃ	عال	
· - 1	الغرافة قطر	٦,٤٥	الريان قطر	×	أم صلال الشمال	السبت ۲۰۰۸/۳/۱	115		L							
7 - •	العربي	٤,٤٥	الغرافة	×	النور	الست ۲۰۰۸/۲/۱	112					•				
7 - 1	العربي	٦,٤٥	السد	×	السيلية	السبت ۲۰۰۸/۲/۱	110			ث	Ц	*		au ë	1	
	4.11												J			
						الأسبوع الرابع والعشرون									الأسبوع التاسع عشر	
النتيجة	الملعب	الوقت	ریان	المتبا	الفريقان ا	اليوم والتاريخ	p	Т	النتيجة	الملعب	الوقت	باريان	ن المت	الفريقار	اليوم والتاريخ	p
1 - 5	الغرافة	٤,٤٥	السد	×	أم صلال ،	لسبت ۲۰۰۸/۳/۸	11 117	τ	٤ - ٠	الريان	٤,٣٠	الريان	×	الشمال	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	91
1 - •	الغرافة	٦,٤٥	قطر	×	الغرافة	لسبت ۲۰۰۸/۳/۸	11 111	,	1 – 1	الريان	٦,٢٠	العربي	×	السيلية	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	95
۲ - ۰	الغرافة	٤,٤٥	العربي	>	الشمال	لأحد ٢٠٠٨/٣/٩	11 11/	١.	Y - 1	الوكرة	٤,٣٠	قطر	×	الوكرة	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	95
۲ - ۰	الغرافة	٦,٤٥	الريان	×	الوكرة	لأحد ٢٠٠٨/٣/٩	11 119	١	7 – ε	الريان	٤,٣٠	الغرافة	×	أم صلال	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	98
٤ – ١	الفور	٤,٤٥	السيلية	>	الخور	لأحد ٢٠٠٨/٣/٩	15.		1 - •	الريان	٦,٣٠	السد	×	الخور	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	90
						الأسبوع الخامس والعشرون									الأسبوع العشرون	
النتيجة	الملعب	الوقت	نباريان	ن المن	الفريقار	اليوم والتاريخ	۴		النتيجة	الملعب	الوقت	باريان	ن المت	الفريقار	اليوم والتاريخ	۴
1 – 1	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	×	السيلية	الفهيس ٢٠٠٨/٣/١٣	181		1 – 5	الغرافة	٤,٣٠	العربي	×	أم صلال	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	97
۲ – ۳	قطر	٦,10	الفور	×	أم صلال	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	155		٣ - ٠	الغرافة	٦,٢٠	الريان	×	السيلية	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	97
۲ – ۱	قطر	Α,10	الريان	×	العربي	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	155		7 - •	الغرافة	٤,٣٠	السد	×	الشمال	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	٩٨
٠ – ٤	قطر	0,	قطر	×	السد	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	371		7 – 1	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	×	الوكرة	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	99
T - 0	قطر	٧,٠٠	الغرافة	×	الشمال	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	150		٠ – ٢	قطر	٤,٣٠	قطر	×	الفور	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	1
						الأسبوع السادس والعشرون									الأسبوع المادي والعشرون	
النتيجة ٣ – ٢	الملعب	الوقت	نباریان			اليوم والتاريخ	۴ ۱۶۳		النتيجة	الملعب	الوقت		Т	الفريقار	اليوم والتاريخ الفميس ٢٠٠٨/٢/٢١	1 - 1
1 - 5	العربي العربي	٥,٠٠	العربي الشمال	×	الخور الوكرة	الجمعة ۲۰۰۸/۳/۲۸	150		ε - •	العربي العربي	7,20	قطر	×	السيلية	الخميس ۲۰۰۸/۲/۲۱	1.5
· - Y	العربي	0,	الريان	×	قطر	السبت ۲۰۰۸/۳/۲۹	154		7-1	قطر	٤,٤٥	الريان	×	الفور	الفميس ٢٠٠٨/٢/١١	1.7
1 - •	العربي	٧,٠٠	السد	×	الغرافة	السبت ۲۰۰۸/۳/۲۹	159		1 - 1	قطر	7,20	العربي	×	الغرافة	الغميس ٢٠٠٨/٢/٢١	۱۰٤
1	الغرافة	0,	السيلية	×	أم صلال	السبت ۲۰۰۸/۳/۲۹	15.		3 – ?	قطر	2,20	الشمال	×	أم صلال		1.0
						الأسبوع السابع والعشرون									الأسبوع الثاني والعشرون	
النتيجة	الملعب	الوقت	نباريان	ن المن	الفريقار	اليوم والتاريخ	p		النتيجة	الملعب	الوقت	باريان	ن المت	الفريقار	اليوم والتاريخ	P
	الغرافة	0,	قطر	×	أم صلال	וובעבוء 1/3/۸۰۰	۱۳۱		1 - •	العربي	2,20	الغرافة	×	السيلية	וובעבו: ۲۰۰۸/۲/۲٦	1.7
	الغرافة	٧,٠٠	الوكرة	×	الفور	וובערבוء 1/٤/٨٠٠٢	١٣٢		1 - 7	العربي	٦,٤٥	الوكرة	×	أم صلال	וובערבוء דין ז/۲۰۰۸	1.4
	الريان	0,	الشمال	×	السيلية	الشلاشاء ١/٤/٨٠٠٠	177		1 – 5	الفور	2,20	الشمال	×	الفور	וובעבוء דיין/אייי	۱۰۸
	قطر	0,	العربي	×	السد	וובעבוء 1/3/٨٠٠٦	١٣٤		7 – 7	قطر	2,20	قطر	×	العربي	וובעבוء דיין אייי	1.9
	قطر	٧,٠٠	الريان	×	الغرافة	الشلاشاء ١/٤/٨٠٠٦	170		3 – ?	قطر	٦,٤٥	الريان	×	السد	וובעבו דו/ז/۲۰۰۸	11.
							٥									

"		. 14				«الة			//	1	9	11		
"	ب) L	11		سور	91 //			"	U	91	וע	۶	
						الأسبوع العاشر								
النتيجة	الهلعب	الوقت	تباريان	ن الما	الفريقار	اليوم والتاريخ	ě		النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الم	فريقا
۲ – ۲	الريان	0,	قطر	×	الوكرة	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	٢3		۲-۲	السد	٦,٣٠	الفور	×	
Y - •	الريان	٧,٣٠	الريان	×	الشمال	السبت ۲۰۰۷/۱۱/۲۶	٤٧		1-1	السد	۸,۳۰	أم صلال	×	ä
Y - 1	الريان الريان	0,T·	السد	×	الخور أم صلال	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	٨3		1-1	السد	τ,τ· Α,τ·	الوكرة الشمال	×	_
· - r	الريان قطر	0,7.	العربي	×	المصدن	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	0.	-	1	السد	7,7.	السيلية	×	٥
						الأسبوع النادي عشر								
ا لنتيجة ٢ – ١	الملعب	الوقت ۵٫۲۰	تباریان قطر	ن الما ×	الفريقار الفور	اليوم والتاريخ النميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	01		النتيجة 1 – ٢	الملعب قطر	الوقت ۸,۳۰	تباريان الفور	ن المة ×	فريقا
0 - 5	الريان	٧,٣٠	الفرافة	×	الوكرة	النميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	05		1 – £	قطر	1.,1.	الوكرة	×	ä
۱ – ۲	الريان	0, T+	السد	×	الشمال	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	07		r - •	قطر	۸,۳۰	الشمال	×	
۴-٠	الريان	٧,٣٠	العربي	×	أم صلال	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	30		1 – 1	قطر	1.,5.	أم صلال	×	,
٠ – ٢	الريان	0,	الريان	×	السيلية	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	00	ı.	٠- ١	قطر	۸,۳۰	السيلية	×	c
						الأسبوع الثاني عشر								
النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الما	الفريقار	اليوم والتاريخ	rè		النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الم	فريقا
1 - 5	قطر	0,	الشمال	×	أم صلال	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	го		1 - •	الريان	۸,۳۰	أم صلال	×	Ú
0 - 5	قطر	٧,٣٠	السد	×	الوكرة	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	0.0		1 – 1	الريان	10,50	الوكرة	×	
۱ – ۲	الريان	0,	قطر	×	السيلية	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	٥٨		٤ – ٢	الريان	۸,۳۰	السيلية	×	
1 1	قطر قطر	0,T·	الريان العربي	×	الفور	الفميس ٢٠٠٧/١٢/٦	۰۳	-	1 - 1	الريان	1 · , T ·	الخور الفرافة	×	-
	and a	۷,,,	العربي	×	ושקוצה	التغييس ٢ / ٢١ / ١٠٠٠	,,		,	الريان	Α,,,,	القراقة	×	4
						الأسبوع الثالث عشر								
النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الم		اليوم والتاريخ	rè		النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان		_
۲ - •	الغرافة	0,	الفرافة	×	السيلية	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	וד	-	• - 1	. Edq	۸,۳۰	السيلية	×	ä
r - ·	الفرافة	0,7.	قطر الشمال	×	العربي	الاثنين ۲۰۰۷/۱۲/۱۰ الاثنين ۲۰۰۷/۱۲/۱۰	77		r - r	قطر	۸,۲۰	العربي	×	ل
· - Y	الغربي	0,7.	الوكرة	×	الخور أم صلال	الشلاشاء ۲۰۰۷/۱۲/۱۱	٦٤		1 - 7	العربي قطر	۸,۲۰	أم صلال	×	3
· - Y	الفرافة	٧,٢٠	الريان	×	السد	الكلاكاء (1/11/11	70		۲ – ۱	, äde	1.,1.	السد	×	-
						الأسبوع الرابع عشر					_			
النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الما ×		اليوم والتاريخ السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	77		النتيجة ١ – ١	الملعب	الوقت	تباریان	ن الم	فريقا
0 - 1	العربي	0,T·	العربي الريان	×	الوكرة أم صلال	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	77		r - 1	الغرافة الغرافة	1.,7.	الوكرة أم صلال	×	- 4
7	العربي	0,7.	الريان قطر	×	الم عبول	الأحد ١٠٠٧/١٢/١٦	TA.		7 - 1	العربي	۸,۳۰	الشمال	×	_
Y - 1	العربي	٧,٣٠	الفرافة	×	الخور	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	79		1 - 1	الغرافة	۸,۳۰	السيلية	×	
7 – 7	الفرافة	0, T+	السد	×	السيلية	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	٧٠	Ī	1 - 1	الغرافة	10,50	الفور	×	ä
النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	ن الما	الفريقا	الأسبوع الخامس عشر اليوم والتاريخ	p	1	النتيجة	الملعب	الوقت	تباريان	د الم	ف بقا
٠- ٢	الفرافة	0,7.	السد	×	أم صلال	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	۷۱		· - r	الريان	٦,٠٠	أم صلال	×	
٤ – ١	الفرافة	٧,٣٠	الريان	×	الوكرة		-						-	ă,
7 - 1	العربي				-,-,-,-	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	٧٢		1 - 5	قطر	٦,٠٠	الفور	×	
Y - •	Ğ:,/	0,7.	العربي	×	الشمال	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	۷۲ ۲۷		1 - 1	قطر الريان	٦,٠٠	الفور الوكرة	×	c
	الغرافة	0,7+	العربي	×	الشمال الخور	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	ντ νε					الوكرة الشمال	×	٥
r - r	_		العربي	×	الشمال	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	٧٢		۲ – ۱	الريان	۸,۰۰	الوكرة	Н	
	الغرافة	0,7+	العربي	×	الشمال الخور	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	ντ νε		r - 1	الريان الريان	λ,	الوكرة الشمال	×	
	الغرافة	0,7+	العربي	×	الشمال الخور الغرافة	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	ντ νε		r - 1	الريان الريان	λ,	الوكرة الشمال	×	ų
r – r	الغرافة	0,T·	العربي السيلية قطر	×	الشمال الخور الغرافة	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢ السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	77 78 70		r - 1 • - •	الريان الريان الريان	A, T, A,	الوكرة الشمال الفرافة	×	ų
۱ – ۲	الغرافة الغرافة الملعب قطر قطر	٥, ٢٠ ٧, ٢٠ الوقت	العربي السيلية قطر تباريان الوكرة الذور	× ×	الشمال الخور الغرافة الغريقا المريقا	الجمعة (۲۰۰۷/۱۶/۴۳ السبت ۲۰۰۷/۱۶/۴۳ السبت ۱۳۰۷/۱۶/۴۳ الربيع السادس عشر البيع والمسادين عشر الربيعاء ۲۰۰۸/۱/۴ الأربعاء ۲۰۰۸/۱/۴	7V 0V 6V 7V		γ − 1 · − · 0 − · 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الريان الريان الريان الملعب الفرافة	۸,۰۰ ۸,۰۰ الوقت ۲,۰۰	الوكرة الشمال الفرافة تباريان السيلية أم صلال	× ×	ب <mark>فريقا</mark> ة
1 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -	الغرافة الغرافة الملعب قطر قطر قطر الغرافة	0,T· V,T· casult 0,T· V,T·	العربي السيلية قطر تياريان الوكرة الفور الفوافة	× × × × ×	الشمال الغور الغرافة الغريقا الغريقا المبيلية أم صلال	۲۰۰۷/15/۴۱ البدعة ۲۰۰۷/15/۴۶ السبت ۲۰۰۷/15/۴۶ السبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۲۰۰۵/۱/۱ الأسبت ۲۰۰۵/۱۵ الأسبت	7V 0V 17V 17V VV		1 - 1 · - · · - · · · · · · · · · · · · ·	الريان الريان الريان الملعب الفرافة الفرافة	A, · · · A, · · · · · · · · · · · · · ·	الوكرة الشمال الفرافة تباريان السيلية أم صلال	× × × × × ×	، فريقا
「 - T	الغرافة الغرافة الملعب قطر قطر الغرافة	0,T· V,T·	العربي السيلية قطر قطر الوكرة الفوافة قطر	× × × × × × × × × ×	الشمال الغود الغرافة الغريقا الغريقا السيلية أم صلال الشمال	تا المجمد المجدد	7V 0V VV VV AV		1 - 1 · 0 - · 1 - 7 1 - 7	الريان الريان الريان الملعب الفرافة الفرافة الريان	A,・・・ A,・・ A,・・ T,・・・ A,・・・ T,・・・ T,・・・	الوكرة الشمال الفرافة تباريبان السيلية أم صلال الشمال	× × × × ×	ب <mark>فریقا</mark> ة
1 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -	الغرافة الغرافة الملعب قطر قطر قطر الغرافة	0,T· V,T· casell 0,T· V,T·	العربي السيلية قطر تياريان الوكرة الفور الفوافة	× × × × ×	الشمال الغور الغرافة الغريقا الغريقا المبيلية أم صلال	۲۰۰۷/15/۴۱ البدعة ۲۰۰۷/15/۴۶ السبت ۲۰۰۷/15/۴۶ السبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۱۵-۱۵ الأسبت ۲۰۰۵/۱/۱ الأسبت ۲۰۰۵/۱۵ الأسبت	7V 0V 17V 17V VV		1 - 1 · - · · - · · · · · · · · · · · · ·	الريان الريان الريان الملعب الفرافة الفرافة	A, · · · A, · · · · · · · · · · · · · ·	الوكرة الشمال الفرافة تباريان السيلية أم صلال	× × × × × ×	ب <mark>فريقا</mark> ة
「 - T	الغرافة الغرافة الملعب قطر قطر الغرافة	0,T· V,T·	العربي السيلية قطر السيايان الوكرة الوكرة الفور الفور الغرافة	× × × × × ×	الشمال الغور الغرافة الغرافة الغرافة الغريقا الغريقا أم ملال أم ملال الشمال الشمال العربي العربي	تا المجمد المجدد	7V 0V VV VV AV		T-1 0 E-T E 1-T T-T	الريان الريان الريان الفرافة الفرافة الريان الفرافة	A,・・・ A,・・ A,・・ T,・・・ A,・・・ T,・・・ T,・・・	الوكرة الشمال الفراغة الفراغة السيلية المسلال السيالية المسال السمال	× × × × ×	ب <mark>فریقا</mark> ة
「	الفرافة الفرافة الملعب الملعب قطر الفرافة قطر الفرافة قطر قطر قطر قطر الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب	0,T・ V,T・ により!! 0,T・ V,T・ 0,T・ V,T・	المربي السيابية قطر السيابيان الوكرة الوكرة الفراغة الفراغة	× × × × × ×	الشمال الغور الغرافة الغرافة الغريقا الغريقا الغريقا الغريقا الغريقا الميلية أم صلال الشمال السد الشمال المدي	المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد السيت ۲۰۰۷/11/۴۲ السيد الأسوع السامس عشر المومد المجمد ال	7V 0V FV 4V 4V 4V 4V 4V 4V		۲-۱	الريان الريان الريان الفرافة الفرافة الريان الفرافة	۸,۰۰ ۸,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰	الوكرة الشمال الفراغة تباريان السيلية الم سلال السيلية السمال السد السمال	× × × × ×	ه <mark>فریقا</mark>
F − T	الفرافة الفرافة الملعب الملعب قطر الفرافة قطر الفرافة قطر القرافة قطر الفرافة الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الفرافة الملعب الفرافة الملعب الفرافة الملعب المل	الوقت ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰	المربي السيابية قطر السيابيان الوكرة الفراغة الفراغة البريان	× × × × × × × × ×	الشمال الفوافة الفوافة الفرافة الفريقا الفريقا المسيلية المسال	المجمد ا	7V 0V 7V 7V 4V 4V 4V 4V 4V		۲-۱	الريان الريان الريان الفرافة الفرافة الريان الفرافة الفرافة	۸,۰۰ ۸,۰۰ ۱۱وقت ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۲,۰۰ ۱,۰۰ ۱,۰۰ ۱,۰۰	الوكرة الشمال الفراغة تباريان السيلية السيلية السلامال المسال المسال السياب السياب المسال	× × × × × × × × × × × × ×	ه <mark>فریقا</mark> د فریقا
「	الفرافة الفرافة الملعب الملعب قطر الفرافة قطر الفرافة قطر الفرافة قطر الفرافة الملعب الفرافة الفرافة الفرافة الفرافة	0,T・ ツ,T・ 1	العربي السيلية السيلية قطر السيلية الوكرة الوكرة الفراقة الفراقة المرات قطر المرات الريان المربيات العربيات المربيات المرات المرات الشمال الشمال	× × × × × ×	الشمال الفوافة الفوافة الفرافة الفريقا السيئية المسال أم مدل الشمال السد الشمال المدب المدب	المجمد المجدد ا	7V 0V FV 4V 4V 4V 4V 4V 4V		۲-۱	الريان الريان الريان الفرافة الفرافة الريان الفرافة	۸,۰۰ ۸,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰	الوكرة الشمال الفراغة تباريان السيلية الم سلال السيلية السمال السد السمال	× × × × ×	ه فريقا قريقا فريقا
F − T Zaganili F − F F − 1 T − 1 Zaganili 1 − 1 −	الفرافة الفرافة الملعب الملعب قطر الفرافة قطر الفرافة قطر القرافة قطر الفرافة الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الملعب الفرافة الملعب الفرافة الملعب الفرافة الملعب المل	الوقت ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰ ۱۰, ۲۰	المربي السيابية قطر السيابيان الوكرة الفراغة الفراغة البريان	× × × × × × × × × × × × × ×	الشمال الفوافة الفوافة الفرافة الفريقا الفريقا المسيلية المسال	المجمد ا	7V 70 7V 7V 7A 7A 7A 7A		T = 1	الريان الريان الريان الفراغة الفراغة الفراغة الفراغة	۲,۰۰ ۸,۰۰ ۱ الوقت ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰ ۲,۰۰ ۸,۰۰	الوكرة الشمال الفراشة الفراشة الفراشة السيلية السيلية أم صلال السيلية الشمال السياد الشمال الشمال الشمال الفرييان الفور الفورة	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	ه <mark>فریقا</mark>
T - T T - T T - T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T T - T T T - T T T T - T T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T - T T T -	الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة قطر العلمين العلمين الغرافة قطر الغرافة الغرا	0,T・ V,T・ 1	العربي السيلية السيلية قطر السيلية الوكرة الوكرة الفراغة الفراغة قطر الفراغة قطر الميان	× × × × × × × × ×	الشمال الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة الغريقا السيلية أم صلال السيال السيال السيال السيال المسال ا	المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد السيد ۲۰۰۷/11/۴۲ السيد المجمد السيد المجمد	7V 0V 7V VV AV A.		「 - 1	الريان الريان الريان الفراغة الفراغة الفراغة الفراغة منافراغة	۱ الوقت ۲ ب ب الوقت ۲ ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	الوكرة الشمال الشمال الفراغة الفراغة الفراغة السيلية السيلية أم صلال السيلية الشمال السيلية الشمال الشمال الشمال الفرييان الفور الفورة المؤرة	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	ب <mark>فريقا</mark> ن فريقا
下 - T	الغراقة الغراقة قطر قطر الغرافة قطر الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة		العربي السيلية قطر قطر الوكرة الفوافة الفوافة الفوافة الوان العربيان	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	الشال الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة السيلية أم مدل أم مدل الشال السد الشال السد الشال المد المدل المدل	البيدة ۲۰۰۷/17/17 السيد المبدات ۲۰۰۷/17/۴۲ السيد المبدات المبدات المبدات المبدات المبدات السيد المبدات الم	7V 7V 7V 7V 7A 7A 7A 7A		T = 1 0 0 1 - T = . 1 - T = . 1 - 1 1 - 1 T - T = .	الريان الريان الريان الفراغة الفراغة الفراغة الفراغة قطر	λ,	الوكرة الشمال الفراقة الفراقة السيلية السيلية السيلية المسال السيلية المسال السيلية المسال السيلية المسال	× × × × × × × × × × ×	ب <mark>فريقا</mark> غ <u>فريقا</u> ن
T - Y Zagail T - T T - ・ T - T - 1 Zagail 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 7 - 7 - 7 -	الغراقة الغراقة قطر قطر الغراقة الغراقة الغراقة الغراقة الغراقة	0,T- V,T- 10,T- 0,T- 0,T- 0,T- V,T- 10,T- V,T- 10,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T-	العربي السيلية السيلية قطر الوكرة الفوائة الفوائة المرائة المرائة الريان المرائة العرب العرب العرب العرب	× × × × × × × × × ×	الشمال الغور الفراغة الفريقا الفريقا السيلية الشمال أم محلال السيلية الشمال السيلية الشمال المربي الفريقا الفور الفور الفورة قطر الموال الفراغة أم محلال الموال	السبت ۱۳۸۲/۱۱ السبت ۱۰۰۷/۱۲/۲۲ السبت ۱۰۰۷/۱۲/۲۲ السبت ۱۳۰۷/۱۲/۲۲ السبوع السادس عشر السبوع السادس عشر الأربعاء ۱۳۰۸/۱۸ الأربعاء ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبع الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ السبع الشبعی ۱۳۰۸/۱۸ السبع ۱۳۰۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸ التامی عشر ۱۳۰۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸/۱۸ السبعی ۱۳۳۸	7V 70 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V 7V		T = 1	الريان الريان الريان الفراغة الفراغة الفراغة الفراغة منافراغة الفراغة الفراغة الفراغة	α α	الوكرة الشمال الشمال الشمال الفراغة السياحة السياحة السياحة السياحة الشمال السياحة السياحة المربي الشمال القور الوكرة الفراغة قطر المرائل الفراغة المرائل الفراغة المرائل الم	× × × × × × ×	ب قريقا غ غ فريقا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
下 - T	الغراقة الغراقة قطر قطر الغرافة قطر الغرافة الغرافة الغرافة الغرافة		العربي السيلية قطر قطر الوكرة الفوافة الفوافة الفوافة الوان العربيان	× × × × × × × × × ×	الشمال الغور الفراغة الفريقا الفريقا السيلية الشمال أم محلال السيلية الشمال السيلية الشمال المربي الفريقا الفور الفور الفورة قطر الموال الفراغة أم محلال الموال	البيدة ۲۰۰۷/17/17 السيد المبدات ۲۰۰۷/17/۴۲ السيد المبدات المبدات المبدات المبدات المبدات السيد المبدات الم	7V 7V 7V 7V 7A 7A 7A 7A		T = 1 0 0 1 - T = . 1 - T = . 1 - 1 1 - 1 T - T = .	الريان الريان الريان الفراغة الفراغة الفراغة الفراغة قطر	λ,	الوكرة الشمال الفراقة الفراقة السيلية السيلية السيلية المسال السيلية المسال السيلية المسال السيلية المسال	× × × × × × ×	ب قريقا غ غ فريقا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
	الفراقة الفراقة المفراقة الفراقة المواقة المو		المربي السيلية السيلية قطر السيلية الوكرة الوكرة المراغة المراغة المراغة المراغة الريان المرابان المرابان	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	الشمال الغور الفريقا الفريقا الفريقا السيلية الفريقا السيلية السيلية الشمال السيل المريقا المريقا الفريقا الفريقا الفريقا الفرائد أم مدال الفريقا الفرائد أم مدال الفريقا الفرائد الف	البيدة ۲۰۰۷/17/۱۱	7V 7V 7V 7V 7V 7A 7A 7A 7A		「	الريان الريان الريان الريان الريان الملتب الملتب المراقة المر	مراد الوقت	الوكرة الشمال الشمال الشمال الفراغة السياحة السياحة السياحة السياحة المسال السياحة المسال المسال المسال الفور الوكرة الفراغة قطر المسال الفراغة قطر المسال الفراغة المسال	× × × × × × × × × × × ×	ب قريقا غ غ فريقا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن
	الفراغة الفراغة المفراغة المؤاغة المؤ	0,T- V,T- 0,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- V,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T- V,T- 0,T-	العربي السيلية السيلية السيلية المرات الوكرة الفراغة الفراغة الفراغة المراغة الريان المرائة العربيان المرائة السيلية	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	الشمال الغورة الغريقا الغريقا الغريقا الغريقا السيلية السيلية الشمال المدال السيلية المدال الغريقا الغريقا الغريقا الغريقا الغرامة قطر المدال الغرامة أم صلال الغريقا الغرامة المدال الغريقا الغرامة المدال الغريقا الغرامة المدال الغريقا المدال المد	البيمة ۱۰۰۷/۱۲/۴۱ السيد ۱۰۰۷/۱۲/۴۲ السيد ۱۰۰۷/۱۲/۴۲ السيد السيد السيد الأسوم والتداريخ السيد ۱۰۰۵/۱۲/۴۱ الأربعاء ۱۰۰۵/۱۲/۴۱ الأربعاء ۱۰۰۵/۱۲/۴۱ الشيعيس ۱۰۰۸/۱۲ الشيعيس ۱۰۰۸/۱۲ الشيعيس ۱۳۰۸/۱۲ الشيعيس ۱۳۰۸ الشيعیس ۱۳۰۸ الشيعیس ۱۳	7V 0V 1V VV VV AV AV 7A 7A 7A 7A		「	الريان الريان الريان الريان الريان الملتب الملتب المراقة المر	مراد الوقت المراد الوقت المراد الوقت المراد	الوكرة الشمال الشمال الفراغة الفراغة السياحة السياحة السياحة السياحة الشمال المسال المسال المراحة الم	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	ه فريقا ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

		رين	س والعشر	سوع الساد	الفرق للأد	ترتيب		
النقاط	عليه	له	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
09	77	۸۲	0	٢	19	57	الغرافة	1
٥٣	70	٥٣	0	0	١٦	57	السد	٢
0+	70	20	٨	٢	١٦	57	أم صلال	٣
٤٣	٣٨	٥٢	٩	3	١٣	57	قطر	٤
79	٣٨	77	11	٣	15	57	الريان	0
٣٠	٣٤	٣٤	1.	٩	٧	57	العربي	٦
۲۷	70	٤٠	١٣	٦	٧	57	الوكرة	٧
50	٧3	77	10	٤	٧	57	الخور	٨
37	٤٦	٣٠	12	٦	7	57	السيلية	٩
18	٨٤	۲۷	۱۸	٣	0	57	الشمال	1.

صراع بين الأهلي والخريطيات

جولة الصعود لدوري المحترفين

تختتم اليوم الإثنين فعاليات دوري الدرجة الثانية للموسم 2008/2007 بالجولة الـ 14 والأخيرة في المنافسة والتي ستشهد صعود الأهلي أو الخريطيات لدوري الدرجة الأولى في مباراة الأول مع الجيش والثاني مع المرخية، حيث تستقطب المواجهتان إهتمام الجماهير والمتابعين للمنافسين بعد مفاجاًت وجولات ساخنة شهدها الدوري في الفترة الأخيرة.

وكانت فرق مسيمير والشحانية والمرخية قد فقدت آمالها في التنافس على بطاقة الصعود للدرجة الأولى بعد أن أهدرت العديد من النقاط المهمة في جولات سابقة، حيث كانت من الفرق المرشحة أيضاً.

وتركز التنافس بشكل كبير بين الأهلي والخريطيات ومسيمير إلى أن تعثر مسيمير لينحصر التنافس الشرس بين الأهلي والخريطيات.

وعلى الرغم من أن الخريطيات كان يمضي بثبات في المنافسة إلا أنه تعثر في بعض مبارياته وأبرزها أمام الشحانية والتي أضعفت موقفه الذي كان أفضل من الأهلي لتصبح فرص العميد هي الأفضل حيث تقدم عليه بنقطة واحدة فإذا تعادل الأهلي لعربية والخيريطيات مع المرخية يعود الأهلي للدرجة الأولى بسهولة، وتبقى الفرصة الثانية أيضاً لصالح الأهلي اذا فاز على الجيش سيضيف ثلاث نقاط لرصيده ويصعد مباشرة للدرجة الأولى، حتى ولو فاز الخريطيات على المرخية أو لتعادل معما،وتظل فرصة الخريطيات جيدة في حال فوزه على المرخية مع خسارة الأهلى أو تعادله مع الجيش.

وبالتالي تصبح فرص الأهلي للصعود هي الأكثر والأقوى، ما لم تحدث المفاجآت من الجيش أو المرخية.

أما الجيشُ فكان قد حسم البطولة مبكراً قبل نهايتها بجولتين واختتمها بفوز مستحق على الشرطة بثلاثية نظيفة، حيث يسعي الفريق لتأكيد جدارته واستحقاقه بالبطولة على الرغم من أنه لن يصعد للدرجة الأولى بقرار اتحاد الكرة الذي ألزمه مع فريق الشرطة بعدم التنافس على الصعود إلا بعد موسمين.

الأهلى × الجيش

ويخوض الأهلي مباراة تاريخية بملعبه عندما يستضيف الجيش في الثامنة مساء اليوم، يسعى من خلالها لخطف بطاقة التأهل والصعود مباشرة للدرجة الأولى التي هبط منها الموسم الماضي.

ويأمل الأهلاوية في أن يقدم الفريق مستوى جيدا ونتيجة مشرفة يودع بها دوري المظاليم مع ترتيب أوراقه في الفترة القادمة بتدعيم الفريق وتقويته قبل بداية الموسم الجديد حيث إن دوري المحترفين يحتاج لجهد أكبر.

ويخوض الأهلي مباراته مع الجيش بخيار أول وهو الفوز فقط والذي يؤهله للصعود أما التعادل والخسارة فستمنح الخريطيات الفرصة للصعود اذا حقق الفوز على المرخية، وتلعب المباراتان في الساعة الثامنة مساء حيث يواجه الخريطيات المرخية بملعب الخور في ذات التوقيت.

ويخوض الأهلي المباراة وهو في المركز الثاني وفي رصيده 26 نقطة يليه الخريطيات بـ 25 نقطة في المركز الثالث. أما بالنسبة للجيش الذي فاز في الجولة الماضية على الشرطة بثلاثية نظيفة يأمل اليوم في مواصلة انتصاراته على الأهلي حتى يتمكن من إنهاء الموسم دون هزيمة في أول مشاركة له في المنافسة بعد تحقيقه للبطولة.

ويجمع الجيش حتى الآن في رصيده 33 نقطة في صدارة فرق الدرجة الثانية حيث تعادل في ثلاث مباريات فقط وفاز في جميع مبارياته ولم يخسر نتيجة أي لقاء حتى الآن. وهناك أكثر من لاعب في الجيش أحدث الفارق على رأسهم حسن محمد على وأسامة موسي وماهر يوسف.

الفريطيات × المرفية

أما الخريطيات فسيواجه المرخية في الساعة الثامنة مساء بملعب الخور بخيار واحد هو الفوز وفي انتظار تعثر الأهلي مع فريق الجيش بالخسارة أو التعادل.

وأكمل الخُريطيات إستعداداته للمواجهة بقيادة مدربه البرازيلي لويس البرتو ومساعده جمال كدوس وتركزت التدريبات على التكتيكات الهجومية السريعة والتسديد من خارج منطقة الـ 18 وفتح اللعب عن طريق الأطراف والاستفادة من الكرات المعكوسة أمام مرمى الخصم.

وتدرب الفريق على التركيز في التنسيق الدفاعي والتصدي لمحاولات المهاجمين في الفريق الخصم بالتغطية اللصيقة وعدم إتاحة المساحة والزمن لمهاجمي المرخية.

وكان الخريطيات قد عبر معيذر بهدف دون رد في الجولة الأخيرة ويفقد اليوم مهاجمه ادواردو بعامل الإصابة، غير أن صفوف الفريق تبدو مكتملة لخوض مباراة قوية، ويعتمد على أكثر من لاعب لحسم المواجهة على رأسهم المحترف كارلوس بيدرو.وبذل مجلس ادارة نادي الخريطيات مجهوداً كبيراً هذا الموسم من أجل الصعود وكذلك في المواسم الماضية حيث كان قد نافس بقوة في الموسم الماضي أيضاً لتحقيق آماله وتطلعاته.

مسيمير × الشرطة

وفي المباراة الثالثة التي يستضيفها الأهلي في السادسة مساء بملعب الأهلي يخوض مسيمير مباراته مع الشرطة بدون هدف واضح بإعتبار أن مسيمير صاحب المركز الرابع برصيد 20 نقطة لن يتحسن مركزه للأفضل بإعتبار أن للخريطيات 25 نقطة بالمركز الثالث لذلك فإن فوز مسيمير لا يضيف له شيئاً جديداً ولن يدفعه لاحتلال المركز الثالث، وبالتالي فإنه يسعى لإنهاء الموسم بإنتصار كبير يودع به المنافسة، على أمل العودة من جديدة لخوض الموسم القادم بشكل أفضل.

وكان مسيمير الى وقت قريب من الفرق المرشحة لتحقيق نتائج قوية وخطف





بطاقة التأهل ولكن ذلك لم يحدث لفقدانه عددا من النقاط المهمة التي أبعدته عن دائرة التنافس على البطاقة. أما الشرطة الذي تحسن موقفه كثيراً في الفترة الأخيرة فهو يحتل المركز السابع برصيد 10 نقاط ويأمل اليوم في تحقيق الفوز وتحسين موقفه في المنافسة باحتلال المركز السادس الذي يحتله المرخية.

ويقود الفريق المدرب عبد الله سعد الذي يأمل في انهاء المنافسة بانتصار على أمل تدعيم الفريق في الموسم القادم وتقويته بالتدريبات والمباريات الودية حتى يعود بقوة للمنافسة.

			برة	لجولة الأخب	فرق قبل اا	ترتيب الد		
النقاط	عليه	لــه	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
٣٣	٧	٣٤	-	٣	1 •	۱۳	الجيش	1
77	١٦	٣٠	٣	٢	٨	۱۳	الأهلي	٢
50	18	50	٤	1	٨	۱۳	الخريطيات	٣
۲٠	1 &	22	0	٢	٦	۱۳	مسيمير	٤
17	۲۳	17	٤	0	٤	۱۳	الشحانية	0
۱۳	٣٠	۱۸	٨	1	٤	۱۳	المرخية	٦
1.	٣١	10	٩	1	٣	۱۳	الشرطة	٧
	67	^						

الشمانية × معيذر

وفي المباراة الرابعة تبدو طموحات الشحانية في مباراته مع معيذر في السادسة مساء بملعب الخور هي تحصيل حاصل حيث لن يتمكن الفريق من احتلال المركز الرابع الذي يتربع علىه فريق مسيمير على الرغم من مشاركتهما في عدد النقاط (20) في حال فوز الشحانية اليوم وخسارة مسيمير وذلك لأن مسيمير يتمتع بفارق أهداف جيد.أما معيذر صاحب المركز الأخير بأربع نقاط فقط لم يؤد مبارياته هذا الموسم بالمستوي المتوقع، حيث كان الفريق قد جدد صفوفه بلاعبين لم يكتسبوا خبرات التنافسية بشكل جيد.

ويحتاج معيذر أيضاً لدعم الفريق بعدد من العناصر الجديدة قبل بداية الموسم القادم لمواصلة طموحاته من أجل الصعود للدرجة الأولى.

تكريم الفرق

وسيتم تكريم الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى بدوري الدرجة الثانية يوم غد الثلاثاء عقب مباراة الغرافة والريان بدوري الدرجة الأولى والتي ستبدأ الساعة السابعة مساء غد الثلاثاء بإستاد سحيم بن حمد بنادي قطر، ليعلن بذلك عن نهاية دوري الدرجة الثانية لهذا الموسم «2008/2007».







حالة فنية إدارية معنوية مثالية.. والفاصل الزمني يحرمنا من استثمارها

افتكاك النقاط من فم أسد الرافدين...غنيمة متع

ما من شك في ان توقف التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم عقب جولتين فقط لمرحلتها الثالثة لم يكن في صالح العنابي عطفا على الحالة التي وصل اليها المنتخب القطري عقب الانتصار الثمين على المنتخب العراقي في موقعة السادس والعشرين من شهر مارس الماضي، والتي أراها مثالية وعلى شتى الصعيد.. ففي مسألة المنافسة على خطف احدى بطاقتي المجموعة الاولى المؤهلة الى المرحلة الرابعة والحاسمة، فقد عاد العنابي من بعيد بالنقاط الثلاثة التي خطفها من فم اسد الرافدين، مفتتحا بها الرصيد الذي كان خاويا بعد الخسارة من استراليا بالثلاثة هناك في ملبورن، وبات يحتل المركز الثاني في المجموعة بعد ان استفاد من التعادل السلبي بين استراليا والصين الطرفين الآخرين في المجموعة في اللقاء الذي جرى على ارض هذا الاخير... وفي وقت كانت فيه خسارة العنابي ستقصيه منطقيا عن المنافسة وان لم تكن ستقصيه رقميا.... فيما اعاد الفوز الثقة بين كل اطراف المعادلة الكروية سواء بالنسبة للجماهير التي وان لبت النداء بالإلتفاف خلف العنابي فيما اسميناه في «استاد الدوحة» بالمحنة، فإنها كانت تنتظر رد الجميل، ولا اظن ان اي نتيجة غير الفوز كانت ستقنعهم بتكرار الوقفة في التصفيات ذاتها مجددا، فلا يخفى على احد ان الجماهير القطرية واعية وتمتلك ثقافة كروية كبيرة تجعلهم يدركون بأن التعثر يعني ضياع امل التأهل وقد يكون هذا الادراك سببا ودافعا للكثيرين بالتواجد في استاد جاسم بن حمد... ناهيك عن جسور أخرى للثقة ايضا تم ترميمها مجددا بمجلس ادارة الاتحاد وادارة المنتخب ايضا، فطالما سمعنا من سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ال ثاني رئيس اتحاد الكرة ان هدف المجلس الحالي هو الوصول الى المونديال والا فإنهم سيفتحون المجال لغيرهم لتولي مهامهم ومن بين هؤلاء ايضا فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية.... والأمور لم تقف عند هذا الحد بل ربما اسكت الفوز بعض الآراء التي كانت تعارض التجنيس والاستعانة باللاعبين المحترفين.

ولفوساتي... قدر من الثقة

لعل الرافضين لفكرة التجنيس كانوا يعارضون وجود الاورغوياني جورج

فوساتي على رأس الادارة الفنية، سيما وان فوساتي كان قد حدد مطالبه لتحقيق حلم التأهل للمونديال ومن ضمنها ضم اللاعبين الثلاثة ماركوني وفابيو وايمرسون ، بيد ان الشكل الذي ظهر عليه هؤلاء امام العراق اسكت كل الاصوات التي عارضت ضمهم، فعلى صعيد الروح لا اعتقد ان هذا الثلاثي كان اقل عطاء وغيرة من بقية اللاعبين، فقد لاحظ الجميع ان ايمرسون مثلا كان يغامر بدخول قوى ولا يأبه اللحاق بكرات مشتركة ربما كلفته الكثير من السقوط حتى ان بعض الجماهير من حولنا كانت تبدي تخوفا من ان تقوده فدائيته الى الاصابة... بالنسبة لماركوني فلا اعتقد ان وجوده لقي معارضة من احد، اما فابيو وان لم يكن اداؤه مقنعا في المباريات الودية او في لقاء استراليا في الجولة الاولى، لكنه في ظهوره الرسمي الثاني امام العراق كان رجل المباراة وصاحب الهدفين، عموما تقبل وجود اللاعبين المحترفين من قبل الجمهور هو بالتأكيد نوع من الثقة، اما المخاوف الاخرى التي اثيرت ايضا خشية عدم تقبل اللاعبين المتواجدين مع المنتخب وجود هذا الثلاثي الامر الذي يظهر الاداء الفردي، ولكن هذا لم يحصل بالمرة، ولعل اكثر شخص كان يعول على حدوث ذلك هو عدنان حمد مدرب المنتخب العراقي في حوار سابق مع استاد الدوحة مراهنا على عدم التجانس، وان كان هناك آخرون من اداريين ولاعبين سابقين عراقيين خرجوا علينا بتصريحات زادوا فيها على ذلك ليصل الأمر حد التجريح.

بالنسبة لفوساتي فلم يكن يخفى على الشارع القطري بشكل عام ان نوعا من عدم القناعة بالمدرب ليكون رجل المرحلة كان قد ظهر فوق سطح الاحداث، ولعل الامر وصل حد المطالب بإقالته وهو المطلب الذي كان يتزايد رويدا رويدا منذ بدء المرحلة الاولى من التصفيات بلقاءي سيرلانكا، والمباريات التي تلت ذلك كلقاء ساحل العاج وصولا الى المباراة الرسمية الاولى في المرحلة الثالثة امام المنتخب الاسترالي وما تلاها من لقاءات حتى لقاءي البحرين والاردن...بيد ان الرجل ربما تحمل كل هذا الضغط وظل يحتفظ بفكرة داخل راسه في وقت كان مطالبا فيه بكشف استراتيجيته علنا كي يحد من تلك الضغوط لكنه رفض وبقى مصرا حتى عن الكشف عن التشكيل وتثبيته في الوديات، فضلا عن التجمعات

الدورية للاعبين للتدريبات في خضم المباريات حتى إن البعض حمله مسئولية الاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين.. ولكنه حقق المطلوب في المباراة امام العراق على الاقل، واثبت انه يستحق المهمة المناطة به، فهو ايضا كسب ثقة المجماهير.. ولعل توجهه شخصيا لشكر الجماهير يثبت انه أراد ان يوجه رسالة اخرى غير الشكر.. وحتى لا يعتقد البعض أن ما نسوقه حول الرجل ينفي وجود بعض الخلل في الفريق رغم الفوز فقد لمسنا بعض تفاصيل الخروج عن النص تكتيكيا وهو ما اعترف به الرجل في المؤتمر الصحفي.

أوضاع مثالية.. ومباراة بعيدة

اذا كنا قد فندنا اسباب الحالة المثالية التي يعيشها المنتخب القطري وعلى شتى الصعد، فإننا كنا في الوقت ذاته نمني النفس بأن تكون الجولة الثالثة اقرب من الايام الـ 68 التي تفصل بين لقاء العراق و لقاء الصين في الدوحة يوم الثاني من يونيو، وهي الأيام التي ستجعلنا نضع قلوبنا على ايدينا كي نحافظ على جاهزية لاعبينا بشكل كامل كما أمام العراق، فمن يدري ماذا يخبئ القدر، ناهيك عن قرب المباراة يعد استثمارا للحالة المثالية الفنية والبدنية والمعنوية التي وصل اليها نجوم العنابي، الذين تنتظرهم خلال الفترة القادمة مشاركات محلية سواء بكأس سمو ولي العهد أو كأس سمو الأمير فضلا عن تواصل مباريات دوري ابطال اسيا بالنسبة للاعبي السد والغرافة، ولعل موعد مواصلة التصفيات المضغوط سيتزامن مع نهاية الموسم في وقت ربما عادة ما يكون ضمن مرحلة فترات الراحة المعتادة لكل اللاعبين، قد يكون هذا الامر مشتركا بين كل الدول المشاركة، بيد أن هيكلة المنتخب القطري الذي يضم عددا كبيرا من لاعبي السد امر يضر بالمنتخب على اعتبار ان السد طرف في البطولات، فوصافة الدوري تضعه طرفا في كأس ولي العهد فضلا عن انه لن يتنازل عن لقب كأس الأمير، واذا خسره فإن ذلك لن يكون سوى بالنهائي، ناهيك عن دوري أبطال اسيا الذي يفكر بالحصول على لقبه وهو يملك المقومات لذلك مما يزيد من العبِّ على لاعبيه، فيكفي ان نقول ان اللقاء الاخير امام العراق كان هناك ثمانية من لاعبيه في التشكيل الأساسي واربعة على

جولات أخيرة.. مضغوطة

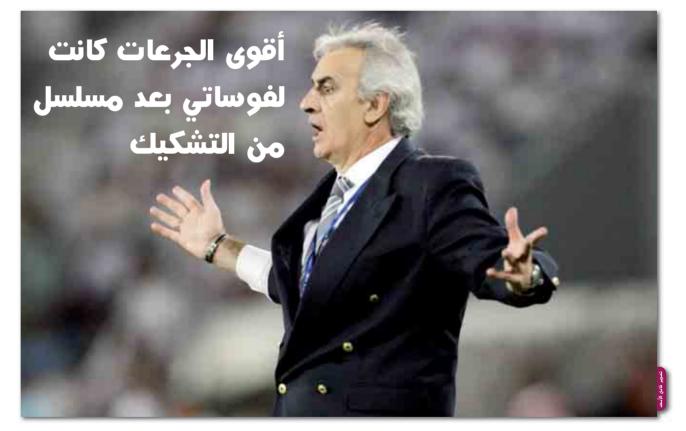
الغريب في الامر ان فترة البيات الطويلة عقب الجولتين الاوليين يعقبها اربع جولات مضغوطة خلال شهر يونيو القادم وهو الشهر الذي سيشهد المباريات الاربعة المتبقية من منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات والتي حددها الاتحاد الدولي حيث يستضيف العنابي المنتخب الصيني يوم 2 يونيو ثم يقصد بكين للقاء الرديم 7 ، ثم يستضيف المنتخب الاسترالي يوم 16 ويختتم المرحلة يوم 24 عندما يلاقي المنتخب العراقي في دبي وهو ما سيحدث ضغطا هائلا على المنتخبات..

الاجندة التي وضعها اتحاد كرة القدم وادارة المنتخبات لتحضير العنابي ستسير بذات الطريقة التي سارت عليها خلال الفترة السابقة حيث ستكون هناك تجمعات تدريبية تبدأ يومي 14 و15 ابريل القادم عقب اياب نصف نهائي كأس ولي العهد، ثم يعود للتجمع مجددا يومي 29 و30 الشهر ذاته، اما شهر مايو فسيشهد تجمعين طويلين الاول بدءا من الثامن وحتى 14 مايو أي قبل يوم واحد من نهائي كأس الأمير، فيما سيكون التجمع الثاني اعتبارا من 23 وحتى لقاء الصين في الدوحة يوم 2 يونيو ويتذلل تلك الفترة مباراة ودية يوم 29 مايو، وهي المباراة الوحيدة الموضوعة على الاجندة حتى الآن، حيث ستكون هناك امكانية خوض لقاءات اخرى قبل تلك الفترة.

ويغادر العنابي الى بكين عقب لقاء الصين في الدوحة بيوم واحد للقاء الرد يوم 7 ويعود يوم 8 ليبدا التحضير يوم 9 لاستضافة المنتخب الاسترالي يوم 16 ليواصل تدريباته عقبها حتى يوم 20 وهو موعد المغادرة الى دبي للقاء العراق يوم 24 ، على ان يخوض لقاء وديا يوم 18 .

التنين.. مفترق طرق

لسنا مع المقولة الكلاسيكية التي يدعو اليها البعض بإغلاق ملف العراق، مع أننا نساند الداعين الى التركيز على لقاء الصين القادم في الدوحة، ذلك ان الربط





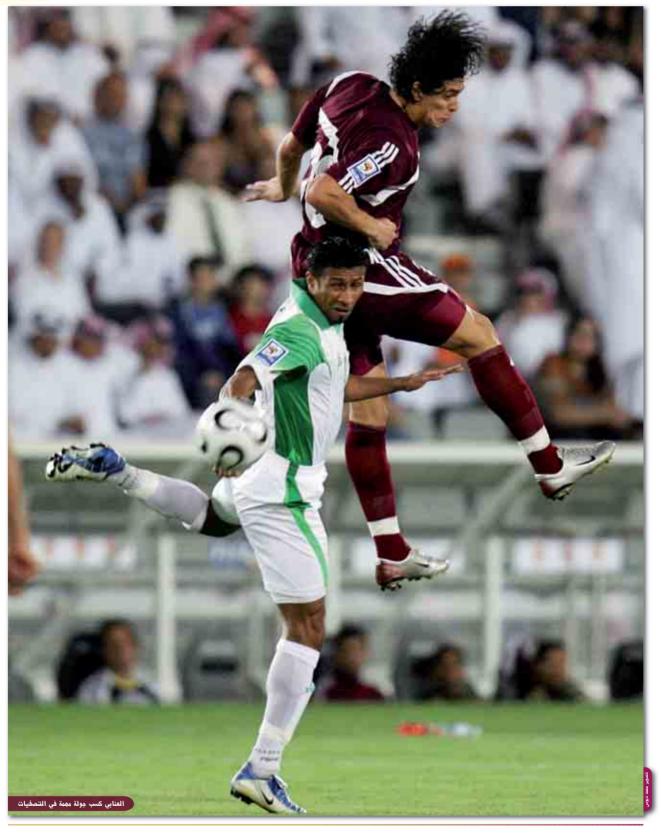


حدة الفوائد

بين تجربة ناجحة مع خطوة قادمة فيه الكثير من الايجابيات اهمها الابقاء على القدر المناسب من الثقة بالفوز على بطل اَسيا والتي نعتبرها نصف التمهيد للإنتصار في المهمة القادمة، فالعملية أشبه بقيمة وجود الملح على الطعام بالقدر الطبيعي على اعتبار ان النقص سلبية والزيادة سلبية، ناهيك عن ان ملف مباراة العراق وبكل امانة ورغم الانتصار الا انه احتوى على اخطاء ظاهرة وجب علاجها، ولعل واقعية فوساتي الذي اعترف بوجود تلك الاخطاء تؤكد بأن الرجل يسير في الطريق السليم، فإذا كان النجاح في البناء الهجومي بشكل مثالي من قبل الجناحين فابيو سيزار وحسين ياسر وفق ان تكون البداية في التحول من الدفاع الى الهجوم يتم عبر وسام رزق وطلال البلوشي، الا ان الشكل الدفاعي لتلك المنظومة لم يكن مثاليا ذلك انها كانت تخلف مساحات تسمح للمنتخب العراقي بالوصول السريع الى مشارف المنطقة مما شكل خطورة واضحة على مرمى الصقر بالإضافة الى الضغط الذي تعرض له رباعي الخط الخلفي الذين أجادوا في درَّ الخطر، ولولا التألق الذي ابداه ابراهيم ماجد مع الثنائي كوني وماركوني، لحصل ما لا تحمد عقباه...الرتوش التي تحدثنا عنها وجب علاجها قبل لقاء الصين، ذلك أن جزئية الفراغات في الشكل الدفاعي لمنظومة خط الوسط ستكون مقتل للعنابي امام السرعة التي تصبغ اداء المنتخب الصيني، ومن شاهد لقاء الصين مع استراليا يدرك مدى قدرة التنين على صياغة حوار هجومي مرتد بسرعة فائقة وضعت الهولندي بيم بيرفيبك مدرب الكنغارو وكتيبة محترفيه في الدوري الانجليزي بحرج كبير، فحتى صفة السرعة التي اكتسبها لاعبو استراليا من الاسلوب الانجليزي لم يضاه السرعة الصينية، وهو ما اعترف به فيبربك مشيرا الى النقطة التي عاد بها من بكين تعد بمثابة الانتصار. فوساتي لن يغفل عن تلك الحالة لمجرد ان يرى شريط مباراة الصين واستراليا، بحثا عن سبل تأمين الدفاعات لتحقيق انتصار على التنين هنا والذي به سنقطع اكثر من ثلاثة ارباع التأهل، ذلك ان الرصيد النقطي سيتضاعف ليصل الى ست نقاط فيما يتجمد رصيد المنتخب الصيني عند النقطتين، بالمقابل فإن اي نتيجة للقاء العراق واستراليا على ارض الكنغارو ستكون في صالح العنابي، فإذا ما انتصر اصحاب الارض فسيبلغ رصيده سبع نقاط، فيما الخسارة ستقوض آمال الاسود وهذا السيناريو الاقرب الى الواقع، اما ان حقق العراق الفوز، فإن العنابي سينفرد بالصدارة وستكفيه ثلاث نقاط اخرى من المباراتين الاخيرتين ليضمن التأهل.. اذًا كل الامور في حال الفوز على الصين ستصب في صالح المنتخب القطري بالقرب من التأهل.

الصين.. والانتتاج المحلي

اذا كان المدرب الصربي ايفيكا واسيم مدرب المنتخب الياباني السابق قد نصح الاتحاد الياباني بالاعتماد على اللاعبين المحليين فقط مقابل الاستغناء عن بعض المحترفين الذين يجلسون على دكك احتياط اندية اوروبية ودعوة اللاعبين الذين يشاركون انديتهم الاوروبية بصورة دائمة، فإن الاتحاد الصيني كان قد اقتنع بالفكرة ذاتها قبل عدة اعوام ومنذ ان بدأ المؤشر البياني للمنتخب الصيني بالإنحدار بعدما كان أحد ابرز القوى في القارة الاسيوية منذ عام 2000 توجه بالتأهل الى مونديال 2002 في كوريا واليابان. وقد لا يخفى على أحد ان بعض الاندية الاوروبية تنظر دوما الى مسألة ضم اللاعبين الصينيين من نظرة تسويقية اشهارية لا اكثر، ولعل الاندية الانجليزية والاسكتلندية هي التي تستقطب هؤلاء اللاعبين ولكن اعداد قليلة جدا منهم يشاركون بشكل اساسي، فأغلبهم ربما ظهر مرة او مرتين فقط خلال موسم كامل ولكن حضورهم التسويقي دائم، فتنبه الصينيون لهذا الامر وباتوا يفضلون الاحتفاظ بلاعبيهم المميزين بإستثناء من تضمن ظهورهم بشكل اساسي، فاهتم الاتحاد بتقوية الدوري المحلي بإستقطاب محترفين على مستوى عال وبات الانتاج المحلي أفضل من محترفي الدكة في الاندية الاوروبية، فبدا اللاعبون الذين يفقدون حضورهم في المنتخب بالتفكير بالعودة الى الصين، ولعل قصة اللاعب لي تاي الشهيرة مع نادي ايفرتونِ الانجليزي تثبت صحة ما نقول بعدما ابتعد اللاعب المميز عن المنتخب فترة قبل أن يقرر العودة الى الدوري الصيني فاستعاد مستواه واستعاد مكانه في المنتخب، ويبدو أن هذا السيناريو ربما سيتكرر مع اشهر لاعبي الصين حاليا وهو فانغ تشو دونغ الذي تعاقد معه نادي مانشستر يونايتد الانجليزي في شهر يونيو من عام 2006 بعدما لفت انظار المدرب الخبير كرويا واقتصاديا السير اليكس فيرغسون مدرب المان يونايتد الذي امتدح اللاعب الذي كان معشوق الجماهير الصينية منذ بزوغ نجمه ، ولما تأخر حصول



الانتصار بني جســورا مــن الثقــة وعـلى شــتي الصـعد

مـعارضـو ضـم المـحترفين للعنــابي.. اعترفــوا بالخطــأ

ـ سيتم استقبال الموضوعات المرسلة عبر الفاكس رقم: 00974 4474242

ـ لأي استفسار يرجى الاتصال بسكرتير التحرير عبر الهاتف: 00974 4474793 محول 118

info@estad-aldoha.com أو عبر البريد الإلكتروني للجريدة

اللاعب على اذن اقامة واللعب في النادي الانجليزي مما سبب ضغطا رهيبا من قبل الصحافة الصينية، اضطر فيرغسون الى إعارته لنادي انتويوروب البلجيكي الى أن حصل على اذن اللعب في انجلترا مطلع العام الماضي، ولكن قلة ظهور اللاعب مع الفريق الانجليزي اضر بمستواه. ولعل ما زاد الطين بلة في مباراة المنتخب

ـ يتم التقييم المادي للخبر أو التحقيق أو الصورة بعد النش

ـ الجريدة غير ملزمة بإعادة الموضوعات التي لا يتم نثرها

الصيني الاخيرة امام استراليا التي انتهت بالتعادل السلبي عندما أهدر المهاجم شاو جيياي لاعب إيرنجي كوتبوس الألماني ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع في حين أن الجماهير اعتقدت بأن هاي بينغ هو من سينفذ الركلة، مما زاد من مسألة قلة الثقة بالمحترفين.

اختر ما تشاء من الموضوعات الآتية وارسلها مباشرة للجريدة:

- الخبر المميز والحصري الموثق - التحقيق الجريء والموثق بالصور الذي يكشف حقائق خطيرة وقضايا كبيرة داخل الأندية والاتحادات الرياضية ـ الصورة الفريدة

شروط المشاركة:

- سيتم نشر الموضوعات بدون أسماء أصحابها اذا كانوا يرغبون في ذلك
- ـ ستقوم الجريدة عبر محرريها ومراسليها بالتحري عن مصداقية هذه الموضوعات قبل نثرها

محمود الفضلي





تراجع منتخبات شرق القارة.. هل يسكت الصراعات الداخلية؟

التاريخ يطرق أبواب الكرة الخليجية

ستعض المنتخبات الخليجية اصابع الندم والحسرة الذا مافشلت في الاستفادة من الفرص الثمينة التي يقدمها النظام الجديد للتأهل للمونديال والمجموعات الخمس التي ستفرز في النهاية ١٠ منتخبات تتنافس للحصول على ٥ مقاعد للمشاركة في مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ ...

فالمتتبع لمنافسات المجموعات الخمس والمستويات التي قدمتها المنتخبات الآسيوية المشاركة يدرك جيدا ان ماقدمته منتخبات شرق القارة والتراجع الكبير في اداء لاعبيها ماهو الا فرصة ثمينة للمنتخبات الخليجية خاصة كونها تمثل العدد الأكبر في غرب القارة للاستفادة من تلك المشاهد ومحاولة الاستفادة من تلك المشاهد ومحاولة الاستفادة من تلك المشاهد ومحاولة الاستفادة من الك المشاهد ومحاولة الاستفادة من الكرام التي ظلت حبيسة أدراج اتحادات الكرة... المنتخب الياباني أحد أبرز منتخبات شرق القارة المرشحة للصعود بقوة لم يعد في المستوى شرق القارة المرشحة للصعود بقوة لم يعد في المستوى الذي كان عليه سابقا من واقع التغييرات التي شهدتها الأشهر الماضية ..بدءا من خسارته اللقب الاسيوي ومرورا بالتغيير الاضطراري في مدربه (اوسيم) بسبب حالته الصحية وتعيين الياباني تاكيشي اوكادا...

الظروف نفسها واسباب اخرى للإصابات التي تعرض لها مهاجم سلتيك الاسكتلندي شونسوكي ناكامورا ولاعب وسط اينترخت فرانكفورت الالماني جونيتشي ايناموتو قللت من هيبة الفريق الياباني ووضعته أمام خيارات ضئيلة ليس كالتى يمتلكها فى السابق...

الى جانب الفريق الياباني يظهر المنتخب الصيني ايضا دون المستوى المعهود حيث اكتفى الفريق بنقطتين أمام العراق ثم استراليا وبالتالي احتمال خروجه من المرحلة الثالثة اذا مااستفاد العراق وقطر من الظروف

في المجموعة الرابعة قدم المنتخب الاوزبكي نفسه كأبرز المرشحين للانتقال للادوار النهائية من التصفيات بعد ان كسب ٦ نقاط امام لبنان ثم السعودية....لكن الأخير يملك الفرصة الكاملة لتكرار الانجاز الخامس في تاريخه...فصعود السعودية من المجموعه لن يكون بالأمر الصعب اذا ماأحسن الاستفادة من مباراتي لبنان ومواجهته النارية على أرضة أمام اوزباكستان... وفي المجموعه الخامسة لم يظهر المنتخب الايراني أي مقاومة عندما خرج بنقطتين من مباراتين امام سوريا صفر/صفر وامام الكويت ٢/٢ ...وظهر الفريق بقيادة مدربة علي دائي دون تلك الشراسة التي تعودها الجميع منه...

المنتخب الايـرانـي اصبح أكثر المنتخبات المرشحة للمغادرة المبكرة وفي ذلك افضلية يمكن أن تحفز الامارات قبل الكويت...

اما بالنسبة لاستراليا الضيف الثقيل الخفيف كما يختلف عليه كثيرون فقد كشفت البطولة الاسيوية في تايلند عن الكثير من قوته وبالتالي لم يعد من الصعب تحقيق الفوز عليه...

وسيعاني الاستراليون من طول مسافة تنقلهم من انديتهم الاوروبية الى غرب القارة الاسيوية وعدم مقدرتهم على تحمل درجات الحرارة المرتفعة التي سيتعرضون لها في قطر وحتى الامارات (ارض العراق)... كل تلك التسهيلات التي تقدمها منتخبات شرق القارة سعيا يفترض أن تسيل لعاب منتخبات غرب القارة سعيا لاقتناص أكبر عدد من المقاعد الخمسة وتحقيق الحلم المنتظر للجماهير الخليجية..



أسود الرافدين...لا يزال هنالك أمل!!

بعد التعادل أمام الصين والخسارة أمام قطر سيكون امام المنتخب العراقي المزيد من الأمل لاستعادة الانتصارات والاستفادة من المباريات الأربع المتبقية... اسود الرافدين بحاجة الى لملمة شمل واعادة تصحيح اوضاع نفسية قبل ان تكون فنية...وبمقدور المدرب الوطني عدنان حمد ان يفعل كل ذلك اذا مااستطاع التوفيق بين عمله مع الفيصلي الاردني والمنتخب ومنح الأخير الوقت الكافي... المنتخب العراقي يملك كافة المقومات....ولعل خسارته لا برز لاعبيه المباراتين

الاخيرتين من الاسباب التي لم تسعفه لتقديم وجهه الحقيقي... هنالك ثأر وتحد جديد عندما يكون الفريق العراقي في ضيافة استراليا المباراة

هنالك تار وتحد جديد عندما يكون العريق العرافي في ضيافه استراليا المباراة المقبلة....فالمباراة نفسها ستحدد الكثير من الملامح للفريق...فخسارة جديدة للنقاط يمكن أن تضاعف الجروح وتقلص الآمال...الظروف الصعبة وضعت العراق خارج ارضه في جميع المباريات وبالتالي يفترض ألا يسمى الملعب الاسترالي بالعقبة اذا ما أراد العراقيون العودة من جديد الى المنافسة...

14 AFC

العمانيون يحاربون أنفسهم!!



ما أضر بالعمانيين في مباراتيهم أمام البحرين وتايلند تلك الصراعات الداخلية التي يعيشونها بين مجموعة من الأحزاب المتمثلة في مجلس اداري للاتحاد لم يحصل على ثقة الجمعية العمومية....وبين اتحاد رسمي لا يعرف من هم منافسيه الحقيقيين....

ومن غير المعقول ان تتفرغ لمنافسيك الحقيقيين والمنتخبات التي تواجهك وأنت تعيش داخليا حربا ضروسا أبرز أهدافها الاطاحة بمجلسك الاداري وتغييب الثقة عنه....لن يمنع العمانيين من الصعود من المجموعة الثانية سوى أنفسهم....ومتى مااجتمع الشمل واتحد من اتحد من «اسماء باحثة عن الشهرة»...سيكون الطريق سالكا للمونديال...

احيانا كثيرة تكون مثل تلك الظروف بمثابة المقومات للمنتخبات الأخرى....ومع ذلك نعود لنتشدق بالوطنية وشعارات أخرى...لا نعرف معناها...ماتعيشه كرة القدم في عمان هذه الايام ليس سوى تسهيلات داخلية يراد بها الاطاحة بالمنتخب الوطني...ومن بعده اتحاد الكرة...!! وإلا فما الجدوى من تلك الحملة التي يتعرض لها المدرب ريباس من جهات اعلامية مسيرة لمصلحة أشخاص وشخصيات معروفة..

الفُوز اللَّذير على المنتخب التايلندي قطع بعض الطرق عن الحزب المعارض...لكن الصراعات لم تنته...وفي مثل هذه المواقف ستكون الكلمة بيد اللاعبين أنفسهم لتأكيد موقفهم وانتمائهم للوطن وليس لأشخاص أو شعارات مزيفة...





ميتسو يبحث عن الحلم الإماراتي الثاني..



ما يميز المدرب الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب الاماراتي عدم اكتراثه بما يجري من صراعات داخلية بين اطراف الوسط الرياضي...

حقق اللقب الخليجي الاول للإمارات وسط زوبعة من الانتقادات لم يسلم منها....وفي ذلك تأكيد على أن المدرب ذو العقلية الاحترافية يجيد التعامل مع الظروف وأي مستوى من الصراعات الداخلية..

المنتخب الاماراتي يحقق النقطة الرابعة بعد فوز على الكويت ثم تعادل مع سوريالكن الصحافة المحلية لا تتحدث سوى عن المشاكل والصراعات الداخلية....ليالي حمراً في الفندق الذي اجتمع فيه اللاعبون قبل مباراة الميلان الودية....وصراعات أخرى لتمييز لاعبي الأهلي على مقاعد رجال الاعمال في الطائرة التي ذهبت بالفريق الى سوريا وعادت به...

الجماهير الإماراتية تتحدث عن حملة استهداف للمنتخب وتفضيل لمصالح بعض الأندية عن المصلحة العامة...الكن برونو ميتسو لا يكترث بكل ذلك...وعندما تابع فيصل خليل أبرز مهاجميه دون مستواه في الحصة التدريبية التي سبقت مباراة سوريا لم يتردد في وضعه على دكة الاحتياط....

ثقافة الانتصارات التي يتبعها ميتسو مع الأبيض هي مايفترض ان يركز عليها الاماراتين....ومن غير المعقول ان تلوح امامك مثل هذه الفرصة للصعود للمونديال وتذهب بعيدا لاختلاق المشاكل والحجج... البعض في الامارات يركزون على كأس الخليج أكثر من المونديال....ربما لأنهم حققوا ذلك مع جيل الـ90 لكن بالنسبة لميتسو أصبح الأمر مختلفا....هو يفكر في انجاز جديد يحسب له كمدرب....والوصول للمونديال بالنسبه له تحد بمذاق خاص...القراءة السريعه للمجموعة الخامسة تؤكد ان الامارات امام فرصة تاريخية أن يكون بطلا للمجموعة ويبحث عن ورقة أخرى للترشح للمرة الثانية في تاريخه....فالفريق الذي بدا أكثر قوة ونضوجا بقيادة مدربه الفرنسي أصبح أكثر المنتخبات الخليجية اسهما في الصعود...

ماتشالا يعيد اكتشاف نفسه مع البحرين

حتى هذه اللحظة لا أحد يعرف عن الحظوظ التي يمتلكها المنتخب البحريني لتعويض مافاته من إخفاق امام ترينداد وتوباجو المونديال الماضي...

ربما يتحدث البعض عن مؤشرات تعويض لأبناء ديلمون...لكنهم انفسهم لا يمكن أن يجيبوا على السؤال

الأمور يبدو انها تسير في صالح المدرب التشيكي ماتشالا الذي كسب المزيد من التأييد عن تلك الأسهم التي عاد بها من البطولة الاسيوية...احيانا يكون المدرب هو حجر الزاوية وأمرات أخرى يكون نقطة الخلاف....لكن البحرينيين يجتمع معظمهم هذه الايام على تأييد المدرب العجوز...وبالتالي ارتفاع معدلات الثقة المتبادلة بينه

قوة المنتخب البحريني تزيد يوما بعد يوم ومباراة بعد الأخرى...لكن المدرب ماتشالا كعادته...يقول ان الطريق لا يزال صعبا...الظروف التي خرج بها من عمان واشياء أخرى جعلته يتلمس انجازا جديدا يسجل باسمه ويضعه على قناعه بأن عودته من قرار اعتزال التدريب جاءت في صالحه...ماتشالا مع البحرين حصل على 6 نقاط ثمينة امام عمان 1 /صفر وامام اليابان بنفس النتيجة..وفي المباراتين كسر البحرين القاعده سيما وانه اعتاد الخسارة امام عمان منذ مايقارب الاربعة مواسم...ولم يسبق له الفوز على اليابان....البحرين الافضل حالا في المجموعة....ومتى ماتم الاستفادة من تلك الاجواء المثالية التي يعيشها ابناء ديلمون فإن التأهل للمونديال لن يشهد نفس الأحزان التي عاشها الأحمر قبل مونديال المانيا....



أعداء النجاحيتوعدون المدرب أنجوس



منذ فترة ليست بالقصيرة والمدرب البرازيلي انجوس يتعرض لألوان من التحديات على أمل الاطاحة به وايصاله الى نفس الطريق التي انتهى اليها باكيتا ومن قبله كالديرون وفاندرليم...

فالشعار الجديد الذي يرفعه البعض في السعودية....اما ان تكون معي و إلا فأنت ضدي....ومن غير المعقول ان تتجنب استدعاء لاعبي النادي المفضل عندي حمد المنتشري ومحمد نور ثم تجدني أقف معك....حتى ياسر القحطاني اشهر لاعب خليجي هذه الايام لا يحظى بتلك الثقة الكاملة لاستمراره قائدا للمنتخب....والحكاية تعود في النهاية الى أنه أخذ مقعد المنتشري أو نور....

هم يتحدثون عن عقبات والاتحاد العربي السعودي يبحث عن وحدة الصف....حتى المدرب أنجوس لا يحضر الي مؤتمر صحفي الا ويسأل عن اسباب استبعاده لنور والمنتشري...الخسارة الأخيرة من المنتخب الاوزبكي أحد ابرز اسبابها مايتعرض له الفريق من حملات إعلامية..

ياسر القحطاني المدجج ببعض الخبرات والثقة بالنفس لا يمكن أن يغير من الضغوط الكبيرة التي لا يعرف زملاؤه التعامل معها....وفي ذلك خطورة ربما سيدفع الأخضر ثمنها في هذه المجموعة...المنتخب السعودي قادر على تجاوز المجموعه بطلا لها....متى ماتم توحيد صف الإعلام...وان يقف المنتمون للأندية والشعارات الصفراء والزرقاء...مع المنتخب وليس ضده...

النقاط	الفرق	عليه	لبه	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
٤	٣	•	٣	•	1	1	٢	استراليا	1
٣	1-	٣	٢	1	•	1	٢	قطر	٢
٢	•	1	1	•	٢	•	٢	الصين	٣
1	۲–	٣	1	1	1		٢	العراق	٤

				ة الثانية	المجموء				
النقاط	الفرق	عليه	لـه	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
٦	٢	٠	٢	•	•	٢	٢	البحرين	1
٣	٢	٢	3	1	•	1	٢	اليابان	٢
٣	٠	1	1	1	•	1	٢	عمان	٣
	٤-	0	1	٢		•	٢	تايلاند	٤

النقاط	الفرق	عليه	له	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
٤	٤	•	3	•	1	1	٢	كوريا الجنوبية	1
٤	1	•	1	•	1	1	٢	كوريا الشمالية	٢
٣	1	1	٢	1		1	٢	الاردن	٣
•	٦_	٦	•	٢		•	٢	تركمانستان	٤

				ة الرابعة	المجموء				
النقاط	الفرق	عليه	لـه	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب
٣	٤	•	3	•	•	٢	٢	اوزباكستان	1
٣	•	٢	٢	1	•	1	٢	سنغافورة	٢
٣	1-	٣	٢	1		1	٢	السعودية	٣
	٣-	٣		٢			٢	لبنان	٤

	المجموعة الخامسة										
النقاط	الفرق	عليه	7	خسارة	تعادل	فوز	لعب	الفريق	الترتيب		
3	٢	1	٣	•	1	1	٢	الامارات	1		
٢	•	٢	٢	•	٢	•	٢	إيران	٢		
٢		1	1	•	٢		٢	سوريا	٣		
1	۲–	٤	٢	١	1	•	٢	الكويت	٤		

	جدول المباريات القادمة (الجولة الثالثة)					
		الاثنين ٢ يونيو ٢٠٠٨				
الأردن	-:-	كوريا الجنوبية				
كوريا الشمالية	-:-	تركمانستان				
العراق	-:-	استراليا				
عمان	-:-	اليابان				
اوزباكستان	-:-	سنغافورة				
البحرين	-:-	تايلاند				
الامارات	-:-	ايران				
الصين	-:-	قطر				
الكويت	-:-	سوريا				
لبنان	-:-	السعودية				
	كوريا الشمالية العراق عمان اوزباكستان البحرين الامارات الممين	- : - الأردن - : - الأردن - : - كوريا الشمالية - : - العراق - : - عمان - : - البدرين - : - البدرين - : - المارات - : - المين - : - المين - : - الكويت - :				

الكويتيون لا يعرفون...ماذا يريدون!!

قبل ان يفكر الكويت في الوصول الى المونديال أو حتى الصعود من المجموعة الخامسة يفترض أن يعرفوا ماذا يريدون من كرة القدم....

فحتى هذه اللحظة لا وجود لتنظيم أو حتى تخطيط أو حتى اتحاد كرة...

الكرة الكويتية تعيش اسواً فتراتها منذ اشهار الاتحاد الكويتي...وفي ذلك خطورة سيدفع الرياضيون في الكويت ثمنها باهظا....الفريق خسر الاولى بسهولة امام الامارات ولم يستفد من جمهوره في المباراة الثانية امام ايران....وبالتالي اصبحت أحلام البعض صعبة المنال.. فإما ان تحدد أهدافك وتعلم ماذا تريد واما أن تكون مجرد استراحة منتخبات تحدد هوية المنتخبات الأخرى بالمجموعة....وأرى أن الأخيرة هي الأقرب للكويت هذه الأيام....صراعات داخلية وتصادم بين اقطاب رياضية...والنتيجة اتحاد كرة يديره مجلس مؤقت واتحاد دولي ينتظر الفرصة للتجميد..المنتخب الكويتي هذه الايام لا يستحق تضمينه كلمة منافس...والكويتيون انفسهم يعلمون السبب!!



جهود مستمرة هدفها إنجاح مهرجانات البراعم

الغرافة والسد وقطر وأم صلال والوكرة ومعي

مازالت الجهود الحثيثة التى تقوم بها اللجنة الفنية والأطر المنتمية لها متواصلة لإنجاح حدث مهرجانات البراعم لموسم ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ التي مر منها حتى الآن خمس نسخ، والتأكيد فإن اتحاد الكرة يولى البراعم اهتماماً كبيراً لأنهم يمثلون مستقبل الكرة القطرية فى اطار استراتيجية متبعة فى هذا الشأن الهام المتعلق باكتشاف وصقل المواهب ورعايتها، ولعل هذه السياسة المتبعة في جانب الاهتمام بالبراعم والفئات السنية الأخرى هي جزء من سياسة عامة تهدف إلى وضع الكرة القطرية على الطريق الصحيح نحو الوصول إلى

التطور المنشود باتباع سياسة احترافية تمثل النهج القويم للكرة الحديثة كما هو متبع في أكثر الدول تطوراً في كرة القدم، ويعزز من هكذا توجه ذلك الدعم الكبير الذي تحصل عليه الكرة القطرية، والشاهد تلك المنشآت الرائعة التي لا نظير لها في المنطقة ككل، وكم نتمنى فقط على القائمين على هكذا استراتيجية الحرص على تناغم الجهود بين الجهات المعنية بالأمر فى اللجنة الفنية باتحاد الكرة وقسم كرة القدم باكاديمية اسباير منعاً لازدواجية الاختصاصات وصولاً إلى الهدف المنشود.







فرقة الكشافة تتألق في ختام كأس الداخلية

والمرشدات القطرية في ختام بطولة كأس وزارة الداخلية الرابعة لكرة القدم والتي جرت مؤخرا بفرقة من كشافة اصدقاء الشرطة.

وكان دور الجمعية في النهائي بتنظيم دخول طلاب المدارس عبر البوابة المخصصة لطلاب المدارس وقامت مجموعة من كشافة أصدقاء الشرطة بحمل لافتات تحث على اللعب النظيف والدخول بها للملعب قبل دخول الحكام والفريقين اللذين وصلا للنهائي وهما الاتحاد الرياضي والخويا. وقال السيد عبدالله محمود عبدالله المفوض العام لجمعية الكشافة والمرشدات القطرية، إن الجمعية دأبت على المشاركة في المناسبات التي تنظمها وزارة الداخلية



والاجتماعية والرياضية وسبق لفرقة وتحرص الجمعية على هذه المشاركة كشافة أصدقاء الشرطة المشاركة في نظراً للدور الذي تقوم به الحركة أسبوع المرور الخليجي والاحتفال بيوم الكشفية في خدمة وتنمية المجتمع الشرطة العربية ويوم الدفاع المدني. والمشاركة في المناسبات الوطنية

			الفرق	عدد			
الترتيب	المجموع	د	ح	ب	Í	النادي	10
الأول	36	9	9	9	9	الغرافة	1
الأول مكرر	36	9	9	9	9	قطر	2
الأول مكرر	36	9	9	9	9	السد	3
الأول مكرر	36	9	9	9	9	معيذر	4
الأول مكرر	36	9	9	9	9	الوكرة	5
الأول مكرر	36	9	9	9	9	أم صلال	6
السابع	32	9	9	7	7	العربي	7
الثامن	31	8	8	9	6	الريان	8
التاسع	23	II	8	8	7	الخور	9
العاشر	22	=	8	8	6	الأهلي	10
الحادي عشر	18	=	6	6	6	الشحانية	11
الحادي عشر مكرر	18	=	=	9	9	الخريطيات	12
الثالث عشر	17	=	=	9	8	السيلية	13
الرابع عشر	16	=	=	8	8	مسيمير	14
الخامس عشر	8	=	=	8	صفر	المرخية	15
السادس عشر	صفر	=	=	صفر	صفر	الشمال	16

نتائج المهرجان الرابع للبراعم مواليد ٩٨-٩٩ للموسم الكروي ٢٠٠٨/٢٠٠٧

غئات سنية

ذر هم الأبرز

صدارة براعم 97 للسد وقطر وأم صلال

منافسات البراعم في المهرجان الرابع للبراعم تواصلت بمنافسات فئة مواليد 97 والتي شهدت مشاركة بعض الفرق في كل منافسات الفرق أ وب وج ود ، وقد تصدر براعم السد وقطر وأم صلال نتائج مواليد 97 بعد ان حققوا أعلى النتائج في الفئة بمجموع فرق أ وب وج ود ، واشترك الثلاثي في المركز الأول بمجموع 28 في الفئة بمجموع فرق أ وب وج ود ، واشترك الثلاثي في المركز الأول بمجموع 18 نقطة، تلاهم براعم الغرافة بـ 26 نقطة وبراعم الريان بـ 25 نقطة، فالعربي والخور بـ 24 نقطة، المد وقطر وأم صلال بـ 24 نقطة ثم معيذر بـ 21 نقطة، علماً بأن فرق الصدارة السد وقطر وأم صلال شاركت فرق الريان والخور ومعيذر في ثلاث منافسات الفرقية أ و ب و ج ، اما فرق الأهلي والسيلية والوكرة ومسيمير والخريطيات والشمال فشاركت في منافسات الفئتين أ و ب ، فيما شارك الشحانية والمرخية في منافسات ب فقط وانسحبا من منافسات أ و ب ، فيما شارك الشحانية والمرخية في منافسات ب فقط وانسحبا من منافسات المشرفين الفنيين بالرغم من خسارتهم لكل مواجهاتهم مع براعم السد، بيد انهم وبحسب المعايير الفنية المحتسبة في التقييم واعطاء الدرجات استحقوا الصدارة التي شاركهم فيها براعم السد وام صلال.

قطر والسد وأم صلال والغرافة والعربي الأبرز

فرق براعم السد وام صلال والغرافة والعربي كانت هي الفرق الأبرز إذ شاركت في كل المنافسات الفرقية لفرق أ و ب و ج و د ، وقد شهدت منافسات الفرق مواليد 97 نتائج متباينة، وكان براعم السد هم أصحاب اقوى النتائج إذ حققوا الفوز في كل مواجهاتهم بالفئات الأربع، وعلى صعيد النتائج فلقد شهدت منافسات فرق أ فوز السد على قطر بهدفين لهدف، وفوز السيلية على الشحانية بثلاثة أهداف نظيفة، والوكرة على الريان بهدفين، والخور على الأهلي بخماسية بيضاء، وتعادل الغرافة والعربي بهدف لمثله، وأم صلال ومعيذر بنفس النتيجة، فيما فاز السيلية والخريطيات على كل من الشحانية والمرخية بالانسحاب، وشهدت منافسات فرق بب فوز السد على قطر باربعة أهداف لهدف، وفاز أم صلال على معيذر بثلاثة اهداف نظيفة، والشحانية على السيلية بهدفين لهدف، والخور على الأهلي باربعة أهداف لمدف، والمرخية على الخريطيات بثلاثة اهداف لهدفين، والشمال على مسيمير بخمسة أهداف لهدفين، وتعادل الريان والوكرة بهدفين لمثلهما، وشهدت منافسات فرق ج فوز السد على قطر بهدفين نظيِفين، وأم صلال على معيذر بتسعة اهداف صافية، والوكرة ترضية على الريان بأربعة اهداف، والخور على الأهلي ترضية بهدفين، وتعادل العربي مع الغرافة بهدفين لمثلهما، وفي اخر المنافسات لفرق د فاز السد على قطر بخمسة اهداف لهدف، والغرافة على العربي بسبعة اهداف لهدف، وتعادل ام صلال مع معيذر ترضية بهدف لمثله.

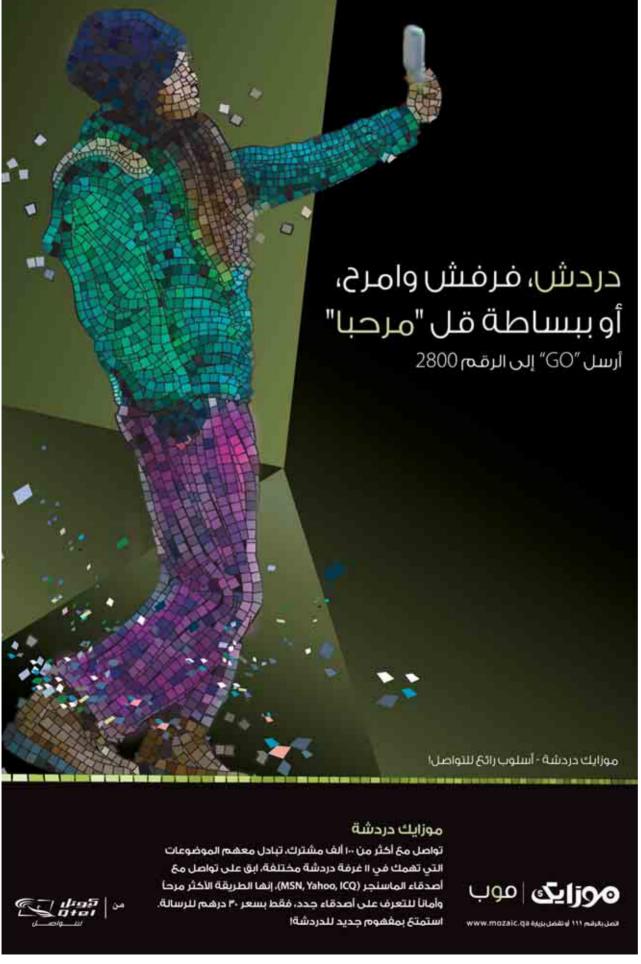
ستة فرق تشترك في المركز الأول

المثير في النتائج التي تحصلت عليها فرق البراعم مواليد 97-89 هواشتر اك ستة فرق في المركز الأول بعد ان حققت 36 نقطة وهي فرق الغرافة وقطر والسد ومعيذر والوكرة وأم صلال، والستة الأوائل هم ضمن ثمانية فرق فقط شاركت في كل المنافسات الفرقية أ و ب و ج ود بالإضافة إلى العربي والريان اللذين حققا المركز الثاني بـ 32 نقطة والثالث بـ 31 نقطة على التوالي، وإذا كانت الثمانية فرق المذكورة بعالية قد شاركت في كل منافسات الفرق، فلقد شارك الخور صاحب الـ 23 نقطة، والأهلي صاحب الـ 22 والشحانية صاحب الـ 81 نقطة فقط في منافسات فرق أ و ب و ج ، اما فرق الخريطيات صاحب الـ 81 نقطة ايضاً، والسيلية 81 نقطة ، وومسيمير 81 نقطة ، والمرخية 8 نقاط ، والشمال صاحب صفر من النقاط فاكتفت بالمشاركة في منافسات فرق أ و ب .

مهرجان أهداف لبراعم الغرافة 98 - 99.

لأننا قد قلنا ان هناك مهرجان أهداف لبراعم الغرافة مواليد 98 و99 فذلك قد حدث فعلاً عندما حققت فرق أ و ب و ج و د اربعة انتصارات كان قوامها 29 هدفاً حيث فاز الغرافة أ على الوكرة أ باربعة اهداف مقابل ثلاثة، وتغلب براعم الغرافة ب على براعم الوكرة ب بخماسية بيضاء، وحقق براعم الفرافة ج نتيجة كبيرة كان قوامها ثمانية اهداف مقابل هدفين على حساب براعم الوكرة ج ، واكتسح براعم الغرافة د براعم الوكرة د بـ 12 هدفا مقابل هدف شرفي، وفي بقية النتائج كانت منافسات الفرق أ قد شهدت فوز قطر على السد بهدف يتيم، وأم صلال على معيذر بثلاثة اهداف لهدف، والسيلية على الخريطيات بهدفين لهدف، والعربي على الريان بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، والأهلي على الخور برباعية بيضاء، والشحانية على المرخية بستة أهداف نظيفة، وتعادل الشمال ومسيمير بهدف لمثله، اما منافسات فرق ب فشهدت فوز السد على قطر بأربعة أهداف مقابل لاشيء، وأم صلال على معيذر بهدفين نظيفين، والخريطيات على السيلية بثلاثة اهداف لصفر، والعربي على الريان بستة اهداف نظيفة، والأهلي على الخور بأربعة أهداف مقابل هدف، ومسيمير على الشمال بثمانية كاملة، والمرخية على الشحانية بهدفين للاشيء، فيما شهدت منافسات فرق ج فوز السد على قطر برباعية، ومعيذر على أم صلال بسبعة أهداف نظيفة، والعربي على الريان بأربعة أهداف نظيفة، والخور على الأهلي بخمسة اهداف مقابل هدف، والشحانية على المرخية بهدفين نظيفين، وكانت منافسات فرق د قد شهدت ثلاث مقابلات اخرى غير مقابلة الغرافة والوكرة التي اكتسح فيها الغرافة الوكرة بـ 12 هدفاً مقابل هدف، حيث فاز السد على قطر بستة أهداف مقابل هدف، وفوز أم صلال على معيذر بثلاثة أهداف مقابل هدفين، والريان على العربي







باح بأسرار تنشر للمرة الأولى...النجم السعودي ياسر القحطاني لـ «استاد الدوحة»:

أخشى على الصغار من سلوك

اتذكر جيدا كأس الخليج السادسة عشرة عام ٢٠٠٣ في الكويت...لم تفز السعودية باللقب وفقط بل وفازت بأحد أعظم اللاعبين في تاريخها...

في مباراة السعودية وعمان عندما سجل القحطاني هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة ...توقعت ان يكون مكملا لعهد العمالقة ماجد والجابر والثنيان...

لست عرافا كالمدرب القدساوي حمد الدوسري الذي كشف للقحطاني تفاصيل رحلته من الخبر الى الرياض...لكنها مجرد قراءة لماتابعته من مقومات احتاز عليها النجم السعودي...المهارة والدهاء وصفات اخرى من الصعب ان تتجاهلها اذا ما اجتمعت....حتى ياسر القحطاني نفسه الذي لا يعرف قراءة الكف ... كان متفائلا من بعض التفاصيل التى عاشها فى رحلته...

فمنذ انضمامه للمنتخب الأول نهاية العام ٢٠٠٢ ولم يبرح التشكيلة الرسمية ... اكثر من ١٢ مهاجما غادروا صغوف الأخضر في غضون خمس سنوات الاياسر القحطاني...لم يكن في حاجة الى جماهيرية الهلال أو شعبية النصر او حتى عمادة الاتحاد للحصول على ثقة المدربين...بدأ الرحلة في ناد مغمور وسطعت نجوميته من هناك...

يقول والحديث لياسر القحطاني: هنالك مؤشرات تزيدني فخرا وثقة بالنفس اختيارى لقيادة المنتخب السعودى وعمرى لم يتجاوز العشرين عاما...

....عاصرت كل المهاجمين من طلال المشعل ومرزوق العتيبي ،سامي الجابر ، عبدالله الجمعان ،عبدالرحمن البيشي ، صالح بشير ،عيسى المحياني ،سعد الحارثي ،ناصر الشمرانى ،مالك معاذ ، احمد الصويلح ،محمد العنبر ...

عندما اعود للذاكرة والتشكيلات السابقة ارى ان اسمي ثابت والاسماء تتغير من حولى...

ذلك يعطيني المزيد من الفخر والاعتزاز... اجد نفسي قادما من نادي القادسية النادي الصغير والمغمور...لا صحافة ولا اعلام...ولا جمهور...لم اكن مدعوما من كل هؤلاء...ومع ذلك مثلت المنتخب الأول من نهاية ٢٠٠٦ الى ٢٠٠٦ قبل الانتقال للهلال... هي مجرد مؤشرات يتحدث عنها القحطاني لكنها سرعان ماتحولت الى واقع فرض نفسه سيما وان القحطاني الذي يدخل ربيعه السادس والعشرين هذا العام اصبح القائد الأصغر للأخضر عبر التاريخ...

ضمه للمنتخب الاول المدرب الهولندي فاندرليم بعد نكسة الاخضر في مونديال كوريا والبايان ٢٠٠٢ ..

وفي عام ٢٠٠٧ نال جائزة افضل لاعب في آسيا ...التحق بعدها بتجربة احترافية في نادي مانشستر سيتي لم يكتب لها النجاح من البداية...

مامضى اقل بكثير مما ينتظره القحطاني من انجازات...فطموحات ابن حي العقربية في مدينة الخبر ليس لها حدود...

وعندما تمتلك لنفس الثقة بالنفس التي لمستها مَعَ القحطاني فتأكد أن التاريخ لا يمكن أن يكذب الارقام...

في حواره الاخير معنا كشف عن اشياء تنشر للمرة الاولى...تعني للهلاليين الشيء الكثير خاصة ماتحدث عنه فيما يخص العقد الذي وقعه مع الهلال بـ٢٠٠ الف ريال...



مؤكد ان جمهورك وعشاقك متشوقون لمعرفة التفاصيل الدقيقة...لذلك سأبدأ معك من البداية...

– كنت اقيم في حي العقربية في مدينة الخبر وبالتحديد اكثر في حي أرامكو...مالا يعلمه الجميع انني من مواليد الرياض 1982 وفي عام 1984 توجه اهلي الى المنطقة الشرقية واقمنا فيها حتى الآن....

لكن البعض يردد ان عائلة القحطاني تعود الى المنطقة الجنوبية...

- نعم من ابها والجنوب بشكل عام...لي اقاربي في الجنوب ومستمر في زياراتي معهم...لكن ولادتي كانت في الرياض

الدنيا تدور لتعود الى الرياض من جديد..

- سبحان الله ...بالفعل دارت الدنيا وعدت للرياض...لقد اتخذت قراري بالاستقرار بالرياض والعيش فيها بعد الزواج... لكن طبعا زياراتي للخبر لن تتقطع.... اعتقد انها فرصة لدعوتكم الى حفل زواجي في الصيف...بيني وبينك...حتى انا تعودت على أجواء الرياض...واصبحت الرياض والخبر عينين في راس... لكن يبقى الحنين طبعا للخبر...

وماذا عن بدايتك الكروية؟

 كانت من الحواري وفرق المدارس...مدارس الجامعة ومدرسة ابن جبير...تدرجت بعدها الى فريق لوتو الاكثر تنظيما وكان يشرف عليه الكابتن حمد الدوسري مدرب شباب نادي القادسية..

بعدها انضممت الى القادسية بعد ان تدربت مع الاتفاق مايقارب الاسبوع...

ماعرفته ان الاتفاق استكثر عليك مبلغ الـ50 الف يال سعودي!!

– بالفعل...لم يقبلوا 50 الفا...قالوا لن نعطيه 50 الفا... اذا ارادنا عليه التوقيع ببلاش واذا لم يرد بكيفه ...حياه الله...

رفضوك حتى بعد مناشدة المدرب حمد الدوسري... عندما قال لهم...ضموه وسيجني لكم الملايين..

- بالضبط...حديث حمد الدوسري لا يمكن ان انساه...قال لي...ستلعب في ناد كبير وسوف تمثل المنتخب...

هو عراف اذن وليس مدربا!!

– ما اقوله لك حقيقة 100 %...اتذكر كلماته جيدا...قال انني سألعب للمنتخب الأول وسأصبح نجما مشهورا...فقط حافظ على نفسك...قالها لي من بدايتي...اول مابدأت معه...

كم كان عمرك في ذلك الوقت؟

– 18 سنة.. في ذلك الوقت شاركت مع الفريق الأول لنادي القادسية مع المدرب كابرال بتوصية من حمد الدوسري...وشُّ الحمد تيسرت الأمور معي بشكل جيد....

وهل كنت تصدق ماكان يقوله لك الدوسري عن نجومية؟

 لا طبعا...لم اصدقه في البداية...المصادفة انني مع زملائي واصدقائي في القادسية (اتغشمر معهم) واقول... ماذا تريدون من الاتفاق والقادسية...كنت هلاليا منذ الصغر... دائما نهزمكم...ونفوز عليكم ...ودائما...

هذا الكلام قبل مشاركتك للقادسية؟

- بالضبط...لكن سبحان الله...رغم هلاليتي منذ الصغر الا ان الايام دارت والتحقت بالقادسية لألعب ضد الهلال.. وابدع ضد الهلال...لكن عشقي الهلالي كان مستمرا مع حبي للقادسية...

الم تفكر تلك الايام في الانتقال للهلال؟

- الذي لا يعلم...اول موسم لي مع القادسية كان في عام 1420 هـ كان عمري لحظتها 18 او 17 سنة... في ذلك الموسم هبط القادسية للدرجة الاولى...وفي نفس هذا الفندق الذي نتحدث منه (فندق ميريديان الخبر)..اجتمع بي الأمير بندر بن محمد...ووقعت معه عقدا للإنتقال للهلال...خاصة وان عقدي مع القادسية كان موسما واحدا فقط...وقعت انتقالا كاملا للملال بمبلغ 200 الف ريال سعودي....

وهل استشرت احدا قبل التوقيع بذلك المبلغ البسط؟

- الوالد طبعا...قلت له انا هلالي واحب اللعب للهلال... قال :طالما سمحت لك بالدخول في مجال الكرة فلن اقف في وجهك بين فريق واَخر.....طبعا بعد التوقيع رجعت البيت وانا في غاية السعادة...

هل كنت سعيدا بالـ200 الف ريال؟!!

 لا طبعا...كانت سعادتي بالهلال اكثر... 200 الف ليس بالمبلغ الكبير...حتى دخولي للكرة لم يكن لاهداف مادية... الوالد الله يطول عمره كان يوفر لنا كل مانحتاج اليه...

لكن ميسوري الحال لا يفكرون بالكرة...لماذا انت؟

- بالضبط...وهذه هي المشكلة التي صادفتها في البداية ...حيث معارضة الوالد دخولي اجواء الكرة...كان يقول لي : اريدك معي في مشاريعي...بدل ان تكون لاعب كرة.. وهي نفس الاسباب التي عرقلت مسيرة شقيقي الاكبر عبدالحكيم الذي كان متجها الى الملاعب...

وهل كان مشروع نجم كياسر القحطاني ايضا؟

- كان يمكن ان يكون احد افضل اللاعبين الذين مروا على الكرة السعودية...لكن ماعانى منه شقيقي جعله يقف الى جانبي ويساندني في طموحاتي....

لم تكمل لنا حكايتك مع عقد الهلال...

كان غاية في السر...لا يعلم عنه سوى الامير بندر بن محمد...حتى القادسية لم يكن يدري....النظام في وقتما كان يسمح لاي لاعب ينتمي عقده بالانتقال دون الرجوع الى ناديه...الأمير بندر قال لي عندما ينتهي عقدي بعد 4 ايام من التوقيع...سيعلن الخبر بعد اسبوع..

في اليوم الثاني من توقيع العقد...الاتحاد السعودي يصدر قرارا بعدم امكانية انتقال اي لاعب دون موافقة ناديه مالم يكن قد اكمل 28 سنة... بعدها قام الهلال بمخاطبة القادسية لكن ادارة النادي رفضت الموضوع شكلا ومضمونا...

انت من صعد بالقادسية للدرجة الممتازة...كيف يمكن ان يفرطوا بك؟

- الجميع ساهم في الصعود وليس ياسر...صحيح انني كنت هداف الفريق في ذلك الوقت....

اعود لك لأكمل حكايتي مع العراف حمد الدوسري كما وصفته أنت...كان ينصحني بعدم الانتقال من القادسية قبل سن الـ25 ...كان يقول لي: سيكون لك اسم...وسيكون غيابك عن المنتخب مؤثرا.. في تلك المرحلة ستنتقل للنادي الذي تحبه وانت نجم...لن يكون من داعي لبناء نفسك معه...وبالفعل عندما بلغت الـ24 سنة انتقلت الى نادي الهلال....

انتقالك جاء بعد زوبعة وحكايات من الاشارة والمزايدات..

- صحيح ان مبلغ الـ200 الف الذي وقعت عليه سابقا مع الهلال ارتفع الى 28مليونا.... لكني ضحيت من اجل الهلال بـ50 مليونا...

انت تقصد الاغراءات التي تلقيتها من الاتحاد؟

– بالضبط...لكن لعيون الازرق كل شيء يهون... 50 مليونا كان يمكن ان تغري اي لاعب...

غير الهلال والزعامة...الم تنظر لأمور أخرى حفزتك لى الهلال؟

- بعيدا عن عشقي للهلال...كانت هناك امور راعيتها قبل موافقتي على الصفقة من ضمنها..اقاربي واهلي... يقيمون في الرياض بشكل كبير...حتى انني قبل المفاوضات كنت قد خطبت...وخطبيتي من الرياض...فطبعا يعنيني ان اهل زوجتي يقيمون في المكان الذي العب فيه..لسبب ان مغادرتي الرياض في اي مهمة لا يتطلب انتقال زوجتي الى بيت اهلها

الم تخش مايتمتع به الهلال من نجوم وان تكون اسيرا لدكة الاحتياط؟

- لا طبعا...دائما اقول ان واثق الخطوة يمشي ملكا...واللي لا يأكل بيده لا يشبع...ومن جد وجد...دائما اضع هذه الامثال امامي...عندما لا تمتلك مقومات النجاح والثقة بالنفس...لا تطالب ان تكون لاعبا اساسيا..

لا يمكن ان تكون لاعبا!!

- لا يمكن ان تكون اساسيا...اللاعب يمكن ان يطلق على

2008/3/31 العدد 266



باتي!!

هذه أسباب هستيريتي أمام الاتفاق والدوري يبحث عن الهلال

مافعلہ یونس محمود عیب فی حقہ..وھذا اللاعب ناقص

لست لاعبا من ورق حتى أتودد للإعلام ومن لايسجل لا ينتظر الأضواء

اكثر من لاعب...حتى اللاعب الكسول يمكن ان يطلق عليه اسم لاعب..الشخص يزعل عندما يمتلك كل الصفات المميزة ويكون مجتهدا ولا يحصل على الفرصة..

الم تتعرض لمثل هذه المواقف؟

– لله الحمد...جميع المدربين الذين تدربت معهم كانوا يشركونني لاعبا اساسيا...

انت لاعب ميسور الحال...ماذا تريد من كرة القدم؟

- بدأت معها كهواية لا اكثر وحب للمتعة...تحولت بعدها الى وظيفة...الى مسؤولية..احيانا تكبر الطموحات دون ان تدري والمسؤوليات السابقة لم تعد كالحالية..

نظرتك لكرة القدم بدأت تتغير!!

– بالضبط...وحتى الحمل يزيد عليك...سأقول لك مثالا...لو انني شربت الماء بيساري بدل اليمين....في السابق يختلف عن الوقت الحالي...تدري ليش..؟

سابقا...لم تكن متابعا جماهيريا..

– صحيح...لو اجلس ساعة اشرب بيساري لا احد يتابعك أو يدقق على تصرفاتك...لكني لو شربت بيساري الان...لقالوا انظروا ياسر القحطاني يشرب بيده اليسار...لو الصغار يرونني اقوم ببعض التصر فات...سيحاولون تقليدها ايضا...وسأكون انا من تسببت في ذلك الخطأ...لذلك لابد ان أكون مثالا جيدا

وهل تعتبره امرا سهلا ان تتقيد بكل ذلك؟

- ليس بالامر السهل طبعا...مسؤولية كبيرة...

خاصة وانـك فـي مرحلة الشباب...لها طقوسها وطبيعتها...لم تتمتع بشبابك بعد...

– (يضحك)...والله انك صادق...كما تعرف الشاب «عوده طري»..وقلبه «أخضر» كما يقولون...(يتحدث وهو يضحك).... لكن ولله الحمد...عندي العائلة كثيرا ماتساعدني..ايضا عاداتنا وتقاليدنا...كان لها الاثر بعد رب العالمين...

كثيرا ماقرات انك شخص قيادي منذ نعومة اظافرك... حتى مع فريق الحواري كانوا يضعونك قائدا لهم...

-(يضحك).. صحيح... المهارة التي اتمتع بها كانت تميزني عن رفاقي...ودائما مايكون اللاعب المهاري هو الزعيم...

حتى في الفسحة تجدهم دائما معي...بعد المدرسة ايضا معي...دائما الصغار يراهنون على اللاعب المهاري...يتحدون بعضهم...يقولون سنحضر لكم صديقنا ياسر "بيسحب فيكم".....يقولها بالعامية...يقصد المراوغة بالكرة...

يوم بعد الآخر وصفة القيادة تكبر معك...

–حتى في الحارة تتكرر...ومع القادسية استلمت الشارة في اكثر من مباراة...ومع المنتخب الاولمبي كنت قائدا للفريق... كانت بدايتي الحقيقية مع الكابتنية...

المهارة ليست كل شيء للقيادة...لماذا لا تقول انك شخص قيادي بالفطرة؟

- بالفعل المهارة ليست كل شيء...لكنني كنت احدثك عن الصغر...والصغار تجذبهم المهارة...وقتها لا يعرفون الصفات القيادية...انا لا انكر ان موهبة القيادة فطرية...ولي في الوالد خير مثال...كنت اتابعه عندما تتغير اساليبه في المكتب عن ظهوره معنا في البيت...

اذن ...انجوس مدرب المنتخب كان محقا في اختيارك

- كان تشريفا لي وفخرا اعتز به ونقطة بيضاء ناصعة في تاريخي الكروي ولله الحمد...قيادة المنتخب السعودي ليست بالأمر السهل...فكيف ان تكون اصغر قائد للمنتخب في

كيف تقبلت القرار من المدرب؟

- بصراحة شعرت وكأن شعر رأسي شاب...طبعا رفضت في البداية شكرته على الثقة وثقة الأمير سلطان والامير نواف والادارة...قلت لهم: شاكر ومقدر لكن أنا ارفض ان اكون كابتن على زملاء اقدم مني في المنتخب...رضا تكر وعمر الغامدي وسعود كريري...كانوا اقدم مني...

لكن...اي لاعب يتمنى قيادة المنتخب السعودي...

 صحیح...لکن لم أکن ارضی ان اتقدم علی زملائي... طلبت من المدرب ان يتفهم وجهة نظري...قال لي...تفهمت وجهة نظرك...وامامنا اجتماع يوم الثلاثاء قبل مباراة كوريا الجنوبية...وانا سأقرر كل شيء..انتهى حديثه معي...وفي نفس الاجتماع الذي كان مع الفريق قال: اخترت لاعبا يكون قائدا للمنتخب هو ياسر..وقال ايضا انني رفضت وماذكرته له....لكنه في النهاية قال انه المدرب وهو صاحب القرار...

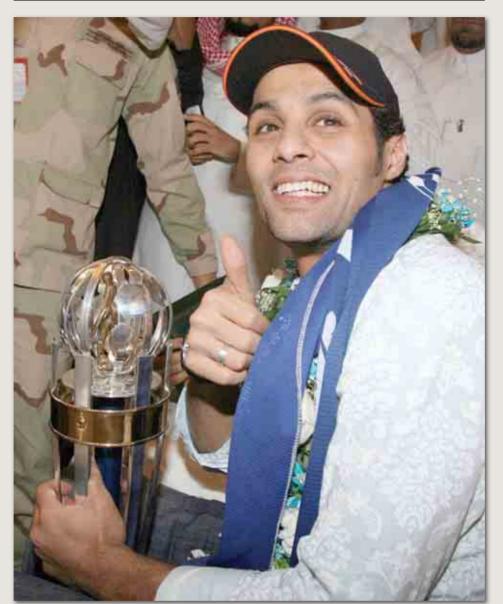
قال ايضا: الاقدمية ليست كل شيء..فيه البرازيلي سيلفا ...كابتن على رونالدينهو ورونالدو...قال انه اتخذ القرار وايده الأمير سلطان والامير نواف...

وكيف تعاملت مع الموقف؟

- اجتمعت باللاعبين الكبار...ذكرتهم انهم هم الكباتن وانني فرد بالفريق لا اكثر...وهذه وجهة نظر مدرب ورأيه..

اسـألوا الاتفـاق عــن أســباب رفضهــم تســجيلي وتكذيبهم للعراف

لهذه الأسباب لـم أبحـث عـن «الشــارة» والتــاريخ لـن ينسى أنجـوس



لابد ان نحترمه...بصراحة كانوا على قدر المسؤولية والثقة.. حتى في الاجتماعات كنت اقدمهم على نفسي...واطلب منهم التحدث للاعبين...اطلب من رضا وسعود والغامدي الحديث... لكنهم يرفضون ويقدمونني في الحديث...هذه كانت الروح التي نبحث عنها...روح الجماعة...

فرحتكم لم تكتمل في النهائي...الخسارة من العراق

- لا يمكن ان اقول ان الارهاق هو السبب...ربما مباراة اليابان كانت السبب...بعض اللاعبين اعتقدوا ان الفوز على اليابان كان هو البطولة...المنتخب يضم لاعبين يشاركون للمرة الاولى في النهائيات...ولك ان تنظر الى تاريخ اليابان في البطولات الاسيوية وعلو كعبه...كل تلك امور اضعفت من حظوظنا امام العراق..

النهائي جاء من صالح العراق لفارق الخبرة والانسجام..لم يفوزوا بالتكتيك..ومع أن المنتخب السعودي كان في اسواً

هل توقعت الخسارة؟

- مطلقا...كانت لي نظرة ان الكأس سعودي...لكن من بداية المباراة كنت متخوفا من الحكم بشكل كبير...وتخوفي كان في محله...الحكم لم يكن في مستوى المباراة..كان متحاملا على الفريق السعودي..

لكنه هو الذي ادار لكم مباراة كوريا الجنوبية؟

- قلت له ذلك ... حتى انني ذكرته بمباراة كوريا وقلت له: لست انت من ادار مباراة كوريا...كان صارما في تلك

وهل التحكيم كان سببا لخروجك عن النص مع بعض لاعبي

اعتقد ان مثل تلك الأمورتحدث طبيعية في ميادين كرة

القدم...لكن العلاقات تستمر مع صافرة النهاية..... الكاميرات اظهرت لقطات خارجة عن النص بينك

وبين جاسم غلام..

- من تقصد بجاسم غلام...لا اعرفهم جميعا؟ المدافع الاصلع..

- احيانا عندما يكون لديك نقص في بعض الجوانب... تسعى لتغطيتها بأشياء أخرى...المهاجمون خاصة يتعرضون لألوان من الضرب والشتم وامور خارجة عن المألوف...لكن لا احد ينتبه طالما ان الكرة بعيدة عن المدافعين...ربما نفقد اعصابنا بعض المرات بعد الاستهداف الذي نتعرض له.... بينما يظهر المدافع بريئا من كل ذلك...صراحة لا احب الحديث كثيرا عن ذلك النهائي...

لم نعتد ان نكون الوصيف...اما اللقب واما لاشيء.... وكيف وجدت انجوس في المعترك الأول؟

- بصراحه شدیدة...مدرب رهیب...عرف کیف یحصل علی حب اللاعبين قبل ان يعرفوا تكتيكه...انجوس جعل اللاعبين يحبونه قبل ان يعرفوا تكتيكه...ذلك سهّل من ايصال نظرته الفنية واسالييه الخططية...

انهيت معتركا...ودخلت في آخر شخصي بعد ترشيحك لجائزة أفضل لاعب آسيوي..

- كنت مع المنتخب السعودي في البطولة العربية ...عندها سألت عن امكانية حضوري من عدمه...اكدت لهم انني سأحضر فزت بالجائزة او لم افز...لم اتردد في الرد على الاتحاد الاسيوي بالموافقة على الحضور...

ولو كان هنالك شك في فوزك...هل كنت ستحضر؟

- نعم سأحضر...لسبب انه من الفخر ان تكون متواجدا ضمن قائمة افضل ثلاثة لاعبين في اسيا التي تضم اكثر اللاعبين في العالم...من العيب ان اتجاهل الدعوة الشخصية الموجهة لي بدون عذر...

سامي في 2005 لم يحضر للحفل..

- للأسف ان المتقولين اشاعوا ان غياب سامي كان بسبب معرفته ان الجائزة ذهبت للمنتشري...وهذا غير صحيح مطلقا...مامنع سامي من الحضور عذر خارج عن ارادته...

وهل كنت ستبارك ليونس محمود في حالة حصوله

- وماالذي يمنعني من تهنئته...كما قلت...ذهبت الى الحفل بقناعات تختلف عن اولويات الفوز بالجائزة وفقط... اعلنتها سابقا..انني سأهنئ اي لاعب يحصل على الجائزة...

لكن يونس محمود تجنب تهنئتك..!!

- كل شخص يعبر بشخصيته وعقليته وتفكيره...لا يمكن ان تجبر شخصا على قناعات لا يفضلها...قلتها من قبل..اي شخص يرغب في الجائزة سأقدمها له هدية... سمعت يونس بأذني يتحدث عن استحقاقه للجائزة...لم اسمع هذا الحديث من نشأت اكرم...نشأت بارك لي عكس يونس الذي كل يوم طالع في قناة فضائية...انا سجلت انا فعلت...وجهة نظر وانا احترمها...على المسرح بارك لي هو ونشأت لكن بعدها تصريحاته تغيرت...يونس ونشأت لاعبان كبار...انا "اشره" (يقصد اعتب)... على اللاعب الكبير ان يقول ذلك...لو كان لاعبا صغيرا لما شرهت عليه..لأنه لاعب كبير ارى ان الذي فعله يونس عيب في حقه...لن ينتقص مني اي شيء...ولا يمكن ان يؤثر علي....رغم كل ذلك اتمنى له التوفيق...

عودتك من مانشستر سيتي بعد تجربة الاحتراف... اثاروا انها بداية النهاية لياسر!!..لكنك عدت قويا...

- رجعت اكثر قوة لسبب واحد...انا الذي رفضت مانشستر سيتي ولم يحدث العكس...هنالك فرق بين ان تكون مرفوضا وبین ان تکون رافضا..

لكن حديث مدير النادي الانجليزي جاء مناقضا

- يكفيني حديث المدرب اريكسون وتصفيقه لي...كان يتساءل: هل تملكون مثل هؤلاء اللاعبين..

لدي اوراق رسمية تثبت العرض الاخير الذي قدمه لى النادي..يمكن ان تكون ردا على الشخص الذي صرح باسم النادي....اضف الى ذلك ان الرئيس الذي تحدث عن النادي لم يكن الرئيس التنفيذي...كان احد الرؤساء الثمانية في النادي...ومن الطبيعي ان يدافع عن حقوق ناديه بعد رفضي للانضمام بالشروط التي وضعوها...يعتبرونها امرا صعبا ان يقوم لاعب عربي برفض الانضمام لهم...

موافقتهم على ضم نشأت اكرم...هي دليل براءة لك

– بالضبط...جميعها امور واضحة للجميع...لا يمكن تغييب

وهل تفكر في تكرار التجربة الاوروبية؟

- قبل عودتي من مانشستر سيتي قلت لهم...ان نهاية الموسم سيكون بيني وبينهم حديث عن الاحتراف...

بالعكس اعتبرتها تجربة جيدة بالنسبة لي ان ابداً الاحتراف الاوروبي..لكن في النهاية لابد ان تختار التوقيت المناسب

بعد فوزكم بكأس ولي العهد هذا الموسم امام الاتفاق...شاهدناك بفرحة هستيرية...لم نعتدها عليك...

- لسبب واحد...هو أن الهلال صام العام الماضي عن كل البطولات....المنتخب السعودي ايضا خرج من الخليجية ومن الاسيوية...جميعها كانت ضربات موجعة...ضربتان في الرأس توجع فمابالك باربع ضربات...

كنت اظنك ستقول لي ان هستيرية الفرحه كانت بمثابة ردك على المشككين في قدراتك؟

 حققت مع الهلال ثلاث بطولات...البطولة الاخيرة هي الثالثة لي....اتفق معك كثيرا...لتلك الامور جوانب مهمة...ان تعود وتحقق بطولة في ذلك التوقيت وبعد كل الزوبعات التي اثيرت...مؤكد انها ردود للبعض...

وايضا هي البطولة الأولى للهلال بدون سامي الجابر...هو تحد آخر لك...

- بالفعل...العوامل جميعها متوفرة لما تابعته...سامي دائما يورطني (يبتسم)...يرددها سامي دائما مورطني..(يضحك)... بالفعل العين تكون مركزة عليك أكثر بعد رحيل سامي والجمهور ينتظر ان تكون خليفته...

حتى سمو الأمير محمد بن فيصل رئيس النادي هو الأقرب



للاعبين ودائما مايشاركنا في القرارات ويجعلنا مشاركين في المسؤولية...

اعلان الشلهوب والدعيع الاعتزال...كانت النقطة السوداء في الحفل...

- بصراحة الشلهوب فاجأني....الدعيع فاتحني بالأمر قبل المباراة...

رغم ان الشلهوب الاقرب اليك!!

 بالفعل...لكن الشلهوب احيانا "كتوم"...لا يبوح باسراره...خصوصا في امور مصيرية مثل هذه...لكنني قلتها... الشلهوب ماراح نوافق له اصلا...وانا مستعد "اجره" من بيتهم للتمرين...(يضحك)...

الشلهوب صانع لعب خيالي ليس من السهل ان يعتزل في هذه السن...لايزال لديه الكثير لتقديمه هو والدعيع..

كثيرون يرددون ان الدعيع مظلوم اعلاميا..

- اعلاميا أنا قلتها من زمان...ان الاعلام لا يحصل عليه الا المهاجمين...يمكن ان يجري الشلهوب بالكرة من وسط الملعب ويسحب المدافعين والحارس ويهديها الى ياسر القحطاني... وياسر الذي يسجل...بكرة في الجرائد يقولون ياسر القناص وماشابه من القاب...وحسم المباراة...رغم ان الشلهوب فعل كل شيء...

وبماذا تفسر ذلك؟

- اعتقد لدينا قلة في الوعي الاعلامي...لا يعطون كل واحد حقه......وحتى المهاجمين يحصلون على نصيبهم من النقد... بعض المهاجمين يتواصلون في التسجيل مباريات كثيرة... وعندما يتوقفون مباراة او اكثر...تنزل المانشيتات ان المهاجم الفلاني انتهى...لم يقدم مستوى...طاح مستواه....سقط.... هذه مشكلة عندنا في الاعلام...

حتى تعصب الاعلاميين لبعض الاندية واللاعبين... اصبح بعبعا مخيفا..!!

- بالفعل...اعتقد ان الاعلام هو السبب وراء التعصب...هو الذي ولّد التعصب بين الجماهير...الاعلام السعودي اعتبرني انا الذي شنيت حمله عليهم من كأس اَسيا...

وهل انت ضد بعض الاقلام؟

- لست ضد بعض الاقلام...انا ضد الاعلام ككل...للأسف ماعنده وعي...الـمـيـول والعاطفة تغلب على تحليلاتهم ومتابعاتهم.....

رغم ان الاعلام السعودي معظمهم هلاليون!!

 لا لا لاابدا...الانديية الاخرى لها صحافتها واعلامها...وهذه هي المشكلة...لأن الاعلام هو الذي سبب التعصب بين الجماهير..

خسرنا كـأس آسـيا بسـبب الحكـم واليـابـان ومانشـستر أنكـر الحقيقـة

إعلامــنا ســبب التعصــب الجماهيــري وأنــا ضــد هــذه الأقـــلام

وماهو الحل؟

- وقفةصادقة..من رؤساءالتحرير والاقلام الاعلامية الكبيرة في السعودية التي لها باع طويل وكلمة مؤثرة انها تجتمع اولا على مصلحة المنتخب ومصلحة البلد...هذا اول شيء...لابد ان يعلمون ان مايجري من تعصب بين الجماهير واحتقان في ذمتهم وانهم المسؤولون عن استفحاله وانتشاره...اختلاق موضوع او محاولة فبركة خبر أعلم ان له ضررا على الجماهير وانك انت اي الصحفي من تسبب في ذلك.....

عندما تقول ان الفريق الثاني متعصب وتصفه بالمتعصب...لابد ان تعلم ان قلمك متعصب ايضا...ولا يكتب بنزاهة...سابقا نقول لا للتعصب...

انجوس المدرب يسير في الطريق الصحيح والاقلام تعمل ضده!!

- بالضبط...لكنني من الاشخاص التي تتفاعل عندما تكون الاقلام ضدنا..والله العظيم...لما الاقلام والصحافة تكون ضدنا والاعلام السعودي لما يكون شانن حملة على المنتخب... سواء مدرب او اجهزة ادارية او فنية او لاعبين....احنا نحقق الانحازات...

وهذا مايحدث الآن!!

- انا مبسوط......اضرب لك امثلة حدثت معنا...واقعية... كالديرون 2005 قبل مباراة كوريا الجنوبية هنا في السعودية... انهزمنا من فنلندا بخمسة اهداف في مباراة ودية...لم يبق من الاعلام السعودي الا يأتون الينا بالمسدسات والرشاشات يذبحون المدرب....شنوا علينا حملة...شيلوه واقيلوه...واللي يقول ويكتب لن اتابع المنتخب وهذا هو المدرب...انا لن اشجع المنتخب...فيه صحفيون قالوا كذا...

رغم ذلك حققنا افضل تأهل الى المونديال في تاريخ

المملكةالعربيةالسعودية...كإنجاز....لأنهمكانواضدنا...بعدها عادوا معنا...وفي كأس الخليج 18 ...رحنا فيها وانتكسنا... ثم عادوا ضدكم في كأس اَسيا!!

- نعم ضدنا وبشكل كامل وضد انجوس...وحققنا مستويات متميزة وكنا الاقرب للبطولة لولا سوء الطالع...بعدها عادوا ورجعوا معنا في البطولة العربية لتحدث الانتكاسة من جديد... حاليا هم ضدنا...انا مبسوط بصراحة....انا اقولها دائما للصحافة...اذا كنت في غير صف المنتخب فلا تتحدث عنه... المشكلة التعصب والمصالح المتضاربة بين الصحفيين وانتماءاتهم مع الاندية يعكسونها على المنتخب....

اعلامنا المتعصب يقول ان ياسر القحطاني سبب في القامة المنتخب معسكره في الشرقية لأنني سأكون قريبا من الها....(يضحك)....ماذا تسمي ذلك.. متعصب ام لا...

تتحدث عنهم بتلك النبرة...الا تخشى ان يشنوا حربا

- قلتها لك...واثق الخطوة يمشي ملكا...واللاعب يمكن ان يجعل الصحافة تمتدحه وتشيد به وهو نفسه من يجعل الصحافة تنتقده...اترك الاعلام ينتقدني ويتحدث عني...ليس عندي اي مشكلة...امامي الملعب والملعب بيننا هو الحكم... لما اسجل هدفا..هل يستطيع ان يقول لي شيئا...لا يقدر ان يقول...طالما ان الأمر بيدي بعد توفيق الله لا اخاف من شيء... هنالك لاعبون مصنوعون لا يستغنون عن الاعلام!!

- هذا امر مختلف...انا اسمي هؤلاء اللاعبين باللاعبين الورقيين...وعندما تكون من هذه الفئة فيمكن ان تتودد للاعلام وتجاريه..لأن الاعلام هو الذي صنعك...اذا ابتعد عنك تسقط وتنتهي...اما عندما تكون قد صنعت نفسك وكل ماوصلت اليه وجعلتهم ينقادون اليك...فانت

الاهمية... نتيجة ايجابية تقطع معك جزءًا كبيرا من المشوار للتأهل.... قبل 50 يوما لم يكن لدينا اي استحقاق...كان امامهم متسع

المتحكم في الوضع...

الاعلاميين للفندق!!

انت لست ممن يتوددون للإعلام؟

- بالعكس...انا حبيب للإعلام...ولله الحمد...رغم مااقوله لك

من كلام الا انه لا توجد بيني وبينهم اي مشكلة..لا توجد لدي

مشكلة مع اي صحيفة...انا اقول للمصلحة العامة...ياصحافتنا

العزيزة الحبيبة...فيه اوقات لابد ان تكون فيها مساندا للمنتخب.....الان مباراة اوزباكستان قريبه ومهمة...وتجدهم

يشنون حملة وينتقدوننا...«الحوار قبل مباراة اوزباكستان»....

قبل ايام اثير ان الجهاز الاداري للمنتخب منع دخول

- بالضبط مثل هذه الامور البسيطة يحاولون اثارتها وتضخيمها دون داع...المباراة مع اوزباكستان في غاية

من الوقت حتى يشنوا مايشاءون من حملات...اما الان فالوقت حرج ويحتاج وقفة الجميع...

صدقني انا لست ضد كل الاعلام...لا ننكر ان الاعلام السعودي له ايجابيات ايضا.. ويستحيل ان تقوم لرياضة قائمة من غير اعلام ناجح...انا لا اعم في حديثي عن الاعلام السعودي... هنالك اقلام مميزة رزينة تعمل مع المنتخب ومصلحة البلد... وبح صوتها وهي تردد نفس الكلام الذي اقوله حاليا...واتمنى ان هذه الفئة تتفوق على الاقلام النشاز...

وهل المنتخب الحالي افضل من منتخب آسيا الأخرة؟

- لم يتغير الكثير لكن اعتقد ان القوة زادت بشكل اكبر... فيه عناصر جديدة بصراحة تستحق ان تكون في المنتخب...حاليا لدينا خيارات في اكثر من مركز...يمكن ان تلعب باي لاعب في اكثر من مركز...هذه ميزة جديدة اضافها المدرب انجوس...

بعد اوزباكستان ستعودون للدوري...وتعود التحديات مع الاتحاد..

– لدي احساس وشعور غير الاهداف والطموح...ان الدوري هلالي....يمكن ان يصيب ويمكن ان يخيب...

ربما تقول ذلك بعد فوزكم في الدقيقة الاخيرة على فريق الحزم...

- هي مجرد رسائل تصلنا بين الحين والاخر...مايمكن ان اقوله اننا سنقدم مانملك للفوز بالدوري...والباقي على الله ...

كلمة اخيرة تود التطرق لها؟

– انا شاكر جدا لهذه الاستضافة واتمنى ان اكون ضيفا خفيفا على قراء جريدتكم...

فاندرليم يتحمل إخفاق 2004

قال ياسر القحطاني ان المدرب الهولندي فاندرليم كان يتحمل اخفاق المنتخب في كأس اسيا 2004 ...

يقول: لم يكن يرغب في الاستمرار مع المنتخب...لم يكن لديه الطموح ان يحقق البطولة...حتى كلاعبين لم نقدم مستوياتنا الحقيقية رغم انني كنت راضيا كل الرضا عن نفسي وماقدمته...

هذا رأيي في الارجنتيني كالديرون

لم يحمل القحطاني مسؤولية الاخفاق في خليجي 17 في قطر للارجنتيني المدرب كالديرون...لكنه عاد وقال: كان يتحمل اسباب اقالته...لأنه لم يكن مستقرا على اجهزته الفنية المعاونة...

انا احب هذا المدرب بشكل كبير وهو من المدربين الخياليين الذين تدربت معهم...كان مدربا متكاملا بمعنى الكلمة....لكن تبقى مشكلته نفسية...خلال عام واحد قام بتغيير خمسة مدربين للياقة او اربعة... غير اربعة مدربين حراس مرمى...جا، في فترة واراد تغيير الجهاز الطبي بالكامل...اراد تغيير مساعديه... لم يكن مستقرا على احد...

اخفاقنا في بطولة غرب آسيا كان بمثابة القشة التي اطاحت به.....

لولا اسماعيل مطر لما فازت الامارات!!

حول خسارتهم لخليجي 18 في ابوظبي قال: لولا تميز اسماعيل مطر لما سجلت الامارات الهدف... كنا نلعب في نصف ملعبهم...كان يفترض ان يكون باكيتا اكثر جرأة ويزيد من المهاجمين بدل دافع...

لكن يظل باكيتا من افضل المدربين سيما من الناحية النفسية وتحفيره للاعبين...

فبركة اعلامية عكرت الصفو مع القطريين

نفى ياسر القحطاني ان يكون قد قال ان الدوري القطري دوري للعواجيز مشيرا الى ان ماتم اثارته في خليجي ابوظبي عار من الصحة...وقال: يجمعنا بالاشقاء في قطر دم ولحم ...واعتقد ان هذه الكلمة تكفي للتعريف عن الصلات التي نرتبط بها...

كثيرون من يحاولون الاصطياد في الماء العكر...لكن مثل ذلك لا يمكن ان يؤثر على علاقاتنا معهم..



ميلان وتشيلسي والريال وليون تناقش أرباحها

تجتمع أربع أكبر أندية أوروبية بلندن لبحث كيف تختلف استراتيجية إيراداتها ووضع أطر مستقبلية تحت مظلة

وتضم هذه الأندية أي.سي ميلان الإيطالي وتشيلسي الإنجليزي، ريال مدريد الفرنسي وأولمبيك ليون الفرنسي. وتوضح التقارير والتحاليل المالية أن كبرى أندية كرة القدم تواصل الاستفادة من مختلف مصادر الإيرادات وأوجدت لنفسها فرصة للنمو وحقق أكبر 20 ناديا في العالم إيرادات مجمعة بلغت 5ر2 مليار جنيه استرليني بزيادة نسبتها 11 % عن عام 2006–2007.

وستناقش الأندية الأوروبية الأربع استراتيجيات للحفاظ على الحضور الجماهيري وتحسين أجواء يوم المباراة ونظام التذاكر والشراكة الدولية والحفاظ على الحقوق الفكرية والشروع في أنماط إعلامية جديدة للوصول إلى اَفاق عالمية



هيرثا برلين يدخل في شراكة مع كالسيرج





بيكهام يسخر الآلة الدعائية لشراء جالاكسي



بدأت الآلة الضخمة للنجم الانجليزي الشهير ديفيد بيكهام نشاطها مع قرب انطلاق الموسم الجديد لبطولة دوري كرة القدم الاميركي للمحترفين. والجديد هذه المرة يتمثل في احتمالات ان يقوم النجم الانجليزي بشراء الفريق الذي يلعب له حاليا وهو لوس انجلوس غالاكسي.

واتضح ان بيكهام، الذي انضم العام الماضي الى صفوف نادي مدينة لوس انجلوس في تعاقد يمتد لخمس سنوات مقابل 30 مليون دولار، لديه بند في عقده يسمح له بشراء غالاكسي في حالة رغبته في ذلك.ووقع بيكهام للنادي الأمريكي مطلع 2007 وانضم من الريال صيف العام الماضي لمدة خمسة أعوام، في صفقة حملت رقماً قياسيا بلغ 250 مليون دولار في السنوات الخمس.



رعاية اسم استاد نيويورك جيتس



يتوقع الخبراء إنجاز صفقة للحصول على رعاية اسم استاد نيويورك جيتس في صفقة تسويقية تاريخية تعطي الشركات الراعية أفضل قيمة لاستثماراتهم. ويقول ديان دونهام وهو استشاري في المجال الرياضي إن الدوري المحلي في نيويورك يمر بحالة انتعاش تسويقية هائلة كما يتوقع مارك جانيس رئيس مؤسسة سبورتس كوربس أن الصفقة ستجلب على الأقل ما بين 25 مليون دولار أمريكي إلى 30 مليون دولار أمريكي. وتبلغ قيمة صفقة الرعاية المماثلة القياسية الحالية 400 مليون دولار أمريكي، وهي صفقة شراء مجموعة سيتي جروب لاستاد نيويورك ميتس، وحق الانتفاع به لمدة 20 عاماً. ويبحث ملعب نيويورك جيتس عن خمس شركات راعية لكامل الملعب، شركة لرعاية الإسم والأربع شركات الأخرى للإعلانات داخل الملعب.



القدم في ألمانيا.

مفيدة للجميع.

سبورتيف تسوق السيدة

العجوز لمدة 15 عاما

توصلت وكالة سبورتيف للتسويق ونادي يوفنتوس الإيطالي لاتفاقية لشراكة استراتيجية طويلة الأمد لحقوق الرعاية والترويج للملعب الجديد للنادي الملقب بالسيدة العجوز.

وبموجب الاتفاقية الجديدة ستحصل سبورتيف حصرياً على حقوق رعاية النادي وتقوم أيضاً بتسويق بعض الأماكن من بينها مقاعد كبار الزوار. وسيحصل اليوفي على 25ر6 مليون يورو في العام بموجب الاتفاقية التي تمتد لخمسة عشر عاما.ومن المتوقع الانتهاء من تشييد ملعب النادي واستخدامه اعتباراً من موسم 2011–2012 .

سينجتل تحصل على حقوق دوري الأبطال في سنغافورة

حصلت وكالة سينجتل على الحقوق الحصرية لبث دوري أبطال أوروبا في سنغافورة اعتباراً من موسم 2009 وحتى موسم 2012. ويمكن للشركة بموجب هذا الأمر بث المباريات الخاصة بهذه البطولة وكذلك كأس الاتحاد الأوروبي ومباريات كأس السوبر الأوروبي على التلفزيون والإنترنت والهاتف المتنقل. ولم يتم الكشف عن المقابل المادي لهذه الحقوق لكن الاتحاد الأوروبي رحب بهذه الشراكة وقال متحدث باسم اليوفا إن هذه الشراكة الجديدة ستسهم في زيادة شعبية البطولة في جزء مهم من آسيا وهو سنغافورة.



23

ليبي مرشح لتدريب إيطاليا مجددا



اكدت مصادر مقربة من الاتحاد الايطالي لكرة القدم بان مارتشيلو ليبي الذي قاد المنتخب الوطني لاحراز اللقب العالمي في مونديال 2006 في المانيا قد وقع عرضا مبدئيا لتدريب المنتخب من جديد بعد نهائيات كأس اوروبا 2008 المقررة في النمسا وسويسرا من 7 الى 29 حزيران/يونيو المقبل.

وتأتي هذه التأكيدات بعد ايام قليلة من رفض المدرب الحالي روبر تو دونادوني تجديد عقده لانه تضمن بندا يستطيع من خلاله الاتحاد الايطالي فسخ العقد في حال عدم تحقيق نتائج ايجابية خلال النهائيات الاوروبية المقررة خلال ثلاثة اشهر.

وأضافت المصادر بأن ليبي سيوقع العقد المبدئي في اواخر ايار/مايو المقبل اي قبل اسبوع واحد من انطلاق البطولة الاوروبية القارية. وكان الاتحاد الايطالي ألمح في بيان له الاسبوع الماضي بأن التعمد ورغبة بلوغ اسمى الاهداف في كأس اوروبا ستبقى اساس استمرار العلاقة بين الاتحاد الايطالي والمدرب دونادوني في اشارة الى إمكانية اقالة الاخير في حال لم تكن النتائج المسجلة في النهائيات مرضية تماما لمجلس إدارة الاتحاد.

وارتبط اسم ليبي بالعديد من الاندية خلال الموسم الحالي خصوصا تشلسي الانجليزي بعد اقالة مدربه البرتغالي القدير جوزيه مورينيو، ثم لتدريب منتخب انجلترا خلفا للمقال ستيف ماكلارين قبل ان يختار الاتحاد الانجليزي مواطن الاول فابيو كابيللو.

ولم يستبعد ليبي في تصاريح سابقة امكانية تدريب احد المنتخبات الوطنية وقال في هذا الصدد: لا استبعد خيار تدريب احد المنتخبات الوطنية في حال تلقيت عرضا من هذا القبيل، لكن اذا اردت ان اعطي موعدا محددا لعودتي الى مقاعد التدريب فإنه سيكون في موسم 2008—2009 واوضح ليبي انه منذ

نهاية المونديال تلقى عروضا بالعشرات من اتحادات وطنية للاشراف على منتخباتها، وقد تجاوزت حدود هذه العروض القارة الاوروبية، مضيفا: لم أكن مهتما بأي عرض مقدم في تلك الفترة لكن سأعيد النظر بوضعي خلال الربيع، وسبق ان اشرف ليبي على تدريب نابولي ويوفنتوس وانتر ميلان قبل توليه الادارة الفنية للمنتخب الايطالي الذي تركه بعد انتهاء عقده معه عقب نهاية

ويملك ليبي سمعة مدوية في ايطاليا من خلال سجله الناصع بالالقاب مع الاندية التي اشرف عليها ومع المنتخب الايطالي الذي قاده الى لقبه الرابع بعد اعوام 1934 و1938 و1982 بدأ مسيرته كمدرب عام 1982 على رأس الادارة الفنية لفئة الناشئين في سمبدوريا، ثم درب فرق بونتيديرا وسيينا وبيستويزي وكاراريزي قبل ان يبدأ مهامه في دوري النخبة على رأس اي سي سيسيناً عام 1989، ثم درب بعدها لوشيزي واتالانتا بي سي واس اس سي نابولي قبل ان يتسلم مهام تدريب يوفنتوس عام 1994 وقاده الى اللقب المحلي 5 مرات وكأس ايطاليا مرة واحدة ومثلها في الكأس السوبر الايطالية ومسابقة دوري ابطال اوروبا موسم 1995-1996 والكأس السوبر الاوروبية والكأس القارية انتركونتيننتال في الموسم ذاته. وترك ليبي يوفنتوس عام 2000 لينتقل الى تدريب انتر ميلان لكنه وجد مصاعب كثيرة في فرض نفسه ليتركه عام 2002 ويعود الى يوفنتوس وقاده الى الدوري المحلي عام 2003 والى نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا التي خسرها امام مواطنه وغريمه التقليدي ميلان بركلات الترجيح الى ان عين عام 2004 مدربا للمنتخب الايطالي وفي جعبته 275 مباراة في الكالتشيو حقق خلالها 121 فوزا و84 تعادلا ومني بـ

رونالدبنبو بهدد بترك برشلونة

يبدو ان العلاقة بين النجم البرازيلي رونالدينيو وناديه برشلونة الاسباني بلغت نقطة اللاعودة بعد ان ابلغ مدير اعمال اللاعب وشقيقه روبرتو اسيس مجلس ادارة النادي الكاتالوني بأن موكله يستطيع استغلال البند رقم 17 في قانون التعاقدات لكي يترك الفريق في نهاية الموسم الحالي اذا اراد ذلك. ويسمح البند السابع عشر لكل لاعب بترك فريقه في حال مكث في صفوفه خمسة مواسم وقبل عام واحد من انتهاء العقد بينهما شرط الا يطالب بأي مستحقات مادية عن الموسم الاخير.

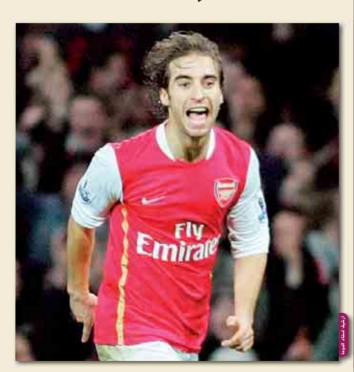
وكان ممثلو اللاعب اكدوا مرارا وتكرارا بأن اللاعب سيبقى في صفوف برشلونة حتى انتهاء عقده معه عام 2009، لكن المشاكل التي يتعرض لها النجم البرازيلي والانتقادات التي طالته جعلت شقيقه ومدير اعماله يصرح إلى الصحف البرازيلية بأن شقيقه قد يستغل البند السابع عشر في قانون الفيفا ليترك الفريق في نهاية الموسم.

وقال روبرتو أسيس لموقع غلوبوسبورتي.كوم: كل شيء يمكن ان يحصل، نعرف جيدا بأن قيمة البند الجزائي للتخلي عن رونالديو هي 125 مليون يورو، لكننا دخلنا في الموسم الاخير للعقد والسعر المطلوب للتخلي عن رونالدينيو اقل بكثير. وعندما سئل اسيس عما اذا كان يرغب هو شخصيا شراء حقوق اللاعب تمهيدا للانتقال الى النادي الذي يملكه في البرازيل وهو بورتو اليغري أجاب شقيق اللاعب: من المستبعد تماما ان يلبي بورتو اليغري النادي الصغير طموحات رونالدينيو، نحن نبحث عن ناد أوروبي عريق.

واضاف لقد ارتبط اسم رونالدينيو باندية تشلسي وميلان وانتر ميلان، وبورتو اليغري لا يوازي شيئا مقارنة مع هذه الاندية، يجب ان يرتبط اسم رونالدينيو باندية عريقة مثل ميلان أو ريال مدريد. وكان رونالدينيو بدأ مسيرته في نادي بورتو اليغري البرازيلي قبل ان ينتقل الى باريس سان جرمان الفرنسي ومنه الى برشلونة.



فلامینی فی طریقه إلی میلان



يبدو ان لاعب وسط ارسنال الانجليزي، الفرنسي ماتيو فلاميني بات على مقربة من الانتقال الى ميلان الايطالي بعد ان رفض عرضا جديدا تقدم به فريقه الحالي لتجديد عقده الذي ينتهي في حزيران/يونيو المقبل.

وبحسب تقارير صحفية فإن فلاميني رفض عرض ارسنال القاضي بمضاعفة راتبه السنوي من مليون دولار الى مليوني دولار.

ويستطيع فلاميني الانتقال الى ميلان من دون أي مقابل مادي لارسنال في نهاية الموسم الحالي بموجب قانون بوسمان، ويبدو ان ميلان عرض عليه 3.5 مليون دولار للانتقال الى صفوفه اي ضعف المبلغ الجديد الذي تقدم به أرسنال في الايام الاخيرة. ولفت فلاميني الانظار هذا الموسم بفضل تحركاته الدؤوبة طوال الدقائق التسعين واعجب بقدراته رئيس ميلان سيلفيو برلسكوني خلال المواجهة بين الفريقين في الدور الثاني من دوري ابطال اوروبا وقرر التعاقد معه مستغلا عدم توصل اللاعب الى اتفاق مع ناديه الحالي.

وما يزيد من حظوظ فلاميني بالانتقال الى ميلان جذوره الايطالية وقد اعرب مرات عدة رغبته في الانتقال يوما ما الى الكالتشيو وقد يستغل تراجع مستوى أرسنال في الاونة الاخيرة ليترك الفريق اللندني.

في دوري أبطال أوروبا

الأندية الإنجليزية تدافع عن سمعتها ومباراتان فخ لبرشلونة وتشلسي

تعود عجلة المسابقة الاوروبية الأم الخاصة بالأندية في القارة العجوز (دوري ابطال اوروبا) بإجراء مرحلة حاسمة الا وهي ذهاب الدور ربع النهائي الذي تسعى فيه الاندية الانجليزية الى الدفاع عن سمعتها في ظل تواجد 4 من ممثليها وهم مانشستر يونايتد بطل عامي 1968 و1999 وتشلسي وارسنال وصيف بطل عام 2006 وليفربول وصيف بطل النسخة الاخيرة وان كان هذا الدور سيشهد خروج أحد الاخيرين كونهما سيلتقيان في قمة نارية في لندن وليفربول، فيما تنتظر تشلسي وبرشلونة الاسباني بطل عامي 1992 و2006 مواجهتين بمثابة فخ امام فنربغشة التركي وشالكه الالماني اللذين يشاركان للمرة الاولى في تاريخهما في الدور ربع النهائي.

يذكر انها المرة الاولى التي يشهد فيها الدور ربع النهائي مشاركة 4 فرق من بلد واحد وهي الاندية الانجليزية، بيد ان هذا العدد سيتقلص إلى 3 على الاقل باعتبار ان فريقا انجليزيا سيودع دور الثمانية بحكم المواجهة بين ليفربول وارسنال، فيما تبدو حظوظ الاندية الانجليزية الثلاثة الاخرى قوية لبلوغ دور الأربعة على غرار الموسم الماضي عندما بلغه ليفربول ومانشستر يونايتد وتشلسي دون ان ينجح اي منهم في احراز اللقب الذي ناله ميلان الايطالي، وعلى غرار انجاز الاندية الاسبانية عام 2000 بتأهل ريال مدريد وفالنسيا وبرشلونة ونال الاول اللقب على حساب الثاني، والاندية الايطالية عام 2003 بتأهل ميلان ويوفنتوس وانتر ميلان وناله الأول على حساب الثاني.

ويشهد الدور نصف النهائي مواجهات نارية ايضا، فالفائز من مواجهة ليفربول وارسنال سيلاقي الفائز في مواجهة تشلسي وفنربغشة، على ان يلتقي الفائز في مواجهة روما ومانشستر يونايتد مع الفائز في مواجهة برشلونة وشالكه. ويقام الدور نصف النهائي في 22 و23 نيسان/ابريل ذهابا، و29 و30 من الشهر ذاته ايابا، علما بان المباراة النهائية ستقام في 21 ايار/مايو المقبل في العاصمة الروسية موسكه.

ذهاب ربع النهائي

يلعب الثلاثاء روما الايطالي مع مانشستر يونايتد، وشالكه مع برشلونة، ثم يلتقي الاربعاء ارسنال مع ليفربول، وفنربغشة مع تشلسي.

روما × مانشستر یونایتد

يلتقي روما مع مانشستر يونايتد في اعادة لمواجهتهما الموسم الماضي في الدور ذاته عندما مني روما بخسارة مذلة 1-7 ايابا على استاد اولترافورد بعدما فاز 2-1 دفهابا في الملعب الاولمبي في روما، وبالتالي فان المباراة ستكون ثأرية بالنسبة لنادي العاصمة الايطالية علما بأنه يدافع عن سمعة الكرة الايطالية في المسابقة ورد اعتبارها باعتباره الممثل الوحيد لها في الدور ربع النهائي بعدما جرد ميلان من لقبه على يد ارسنال وخرج انتر ميلان على يد ليفربول في ثمن النهائي. كما أن للفريق الايطالي حسابات خاصة مع مانشستر يونايتد الذي التقى معه المامه صفر -1 ذهابا في اولدترافورد وتعادلا -1 ايابا ايضا في الدور الاول للمسابقة في الموسم الحالي فخسر علما بأن الشياطين الحمر لعبوا في غياب ابرز نجومهم كونهم كانوا ضامنين بلوغ الـدور ثمن النهائي بعد 5 كونهم كانوا ضامنين بلوغ الـدور ثمن النهائي بعد 5 انتصارات متتالية.

ويدرك روما جيدا ان مهمته لن تكون سهلة امام مانشستر يونايتد وهو ما اكده مدربه لوتشيانو سباليتي عندما قال مانشستر يونايتد فريق قوي ومن الصعب التفوق عليه، بيد انه اردف قائلا بيد ان حظوظنا متساوية لتخطي ربع النهائي. ويدخل روما المباراة بمعنويات عالية بعد نتائجه الرائعة سواء في المسابقة الاوروبية بازاحته ريال مدريد حامل الرقم القياسي في عدد الالقاب في ثمن النهائي أو في الدوري المحلي في الاونة الاخيرة والتي قربته من انتر ميلان المتصدر وحامل اللقب في العامين الخيرين حيث باتت تفصله 4 نقاط فقط عنه بعدما كان الفارق بينهما 9 نقاط وباتت حظوظه كبيرة في المنافسة الغارق بينهما 9 نقاط وباتت حظوظه كبيرة في المنافسة



على اللقب المحلي.بيد ان قائده فرانشيسكو توتي اعلن انه يفضل احراز لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا على اللقب المحلي، قال بطبيعة الحال افضل التتويج باللقب الاوروبي رغم اني لا انكر امالي في نيل السكوديتو. لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا واجهة كبيرة اوروبيا ومفتاح باب نيل الكرة الذهبية.

ويملك روما سجلا حافلا بالالقاب محليا واوروبيا بيد ان

لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا ينقص خزائنه وخزائن قائده توتي الذي نال اللقب العالمي مع منتخب بلاده عام 2006 وبالتالي فهو يمني النفس بنيل اللقب الاوروبي العريق. ويسعى روما الى استغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق فوز كبير يخوله قطع شوط كبير نحو الدور نصف النهائي وبالتالي خوض مباراة الاياب بارتياح كبير معولا على قائده توتي والبرتو اكويلاني والبرازيلي رودريغو تاداي ومواطنه

لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا ينقص خزائنه وخزائن قائده توتي الذي نال اللقب العالمي مع منتخب بلاده عام 2006 وبالتالي فهو يمني النفس بنيل اللقب الاوروبي العربق.

مانشيني والبيروفي دافيد بيتزارو.

بيد أن الشياطين الحمر لن يكونوا لقمة سائغة خصوصا وانهم قادمون بقوة في الاونة الاخيرة وتحديدا منذ خروجهم خاليي الوفاض من مسابقة كأس انجلترا حيث ضربوا بقوة في الدوري المحلي ونجحوا في تذويب فارق النقاط الخمس التي كانت تفصلهم عن ارسنال المتصدر بل الاكثر من ذلك انهم انتزعوا الصدارة وابتعدوا عن الفريق اللندني بست نقاط وعن جار الاخير تشلسي صاحب المركز الثاني بخمس نقاط.

ويملك مانشستر يونايتد قوة ضاربة في خط هجومه بقيادة الجناح البرتغالي المتألق كريستيانو رونالدو هدافه في مختلف المسابقات هذا الموسم (34 هدفا بينها 25 في الدوري حيث يتصدر لائحة الهدافين، و6 في مسابقة دوري ابطال اوروبا يتصدر بها لائحة الهدافين ايضا) والارجنتيني كارلوس تيفيز وواين روني والبرتغالي الاخر لويس ناني والفرنسي لويس ساها والويلزي راين غيفز.

وطالب مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون لاعبيه بعدم الاستهانة بروما خصوصا في الفترة الحالية التي تشهد تحقيقه نتائج رائعة، وقال روما فريق قوي، انظروا من ازاح في ثمن النهائي؟ ريال مدريد ذهابا وايابا!. انه فريق قوي وليس لديه شيء يخسره. وأضاف لا مجال للخطأ في هذا الدور، يجب ان نحقق نتيجة ايجابية خارج قواعدنا وداخلها، الامور اختلفت الان فجميع الفرق مرشحة للذهاب بعيدا في المسابقة، ولدي ثقة كبيرة في لاعبي فريقي وسنبذل كل ما في وسعنا لتحقيق حلم جماهيرنا.

يذكر ان مانشستر يونايتد هو الفريق الوحيد الى جانب مواطنه تشلسي لم يخسرا حتى الان في المسابقة.

شالکه × برشلونة

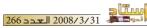
تبدو كفة الفريق الكاتالوني راجحة لتخطي الدور ربع النهائي بالنظر الى سمعته المرموقة سواء محليا او اوروبيا بالاضافة الى ترسانته القوية والمرصعة بالنجوم، بيد أن نتائجه المتذبذبة في الاونة الاخيرة تطرح اكثر من علامة استفهام وتجعل كفة شالكه راجحة بدورها لتحقيق المفاجأة وبلوغ دور الأربعة للمرة الاولى في تاريخه.

وطالب رايكارد لاعبيه بهدم الاستهانة بشالكه، وقال اعرف بان حظوظنا كبيرة لبلوغ دور الاربعة، لكن لا يجب الاستهانة بشالكه، مضيفا الامتياز الوحيد الذي تحظى به هو اننا سنخوض مباراة الاياب على ارضنا وأمام مدام، نا

واكد رايكارد ان مهمة فريقه لن تكون سهلة، وقال من يظن ان مهمتنا سهلة فهو مخطى، الحظوظ متساوية بين جميع الفرق المؤهلة الى ربع النهائي، مضيفا يجب التركيز جيدا واللعب بحذر وذكاء لتخطي الالمان. وتابع نسعى الى حسم تأهلنا في مباراة الذهاب على غرار مواجهتنا لسلتيك الاسكتلندي في ثمن النهائي في اشارة الى فوز الفريق الكاتالوني 3-2 في غلاسكو و1 حصفر في نوكامب.

ويأمل برشلونة في تحقيق الثنائية هذا الموسم (الدوري المحلي حيث يتخلف بفارق 4 نقاط عن ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب ودوري ابطال اوروبا) بعدما خرج خالي الوفاض من مسابقة الكأس المحلية بتوديعها من الدور نصف النهائي على يد فالنسيا وبالتالي فإنه يمني النفس بمصالحة جماهيره بنتيجة ايجابية في غيلسنكيرشن.

ويضم برشلونة في صفوفه لاعبين بارزين في مختلف الخطوط بدءاً من الدفاع وقائده كارليس بويول وخط الوسط بوجود خافي هرنانديز والمكسيكي رافايل ماركيز والعاجي يايا توريه واندريس انييستا والبرتغالي ديكو والبرازيلي رونالدينيو وصولا الى خط الهجوم والكاميروني صامويل ايتو والفرنسي تييري هنري والمكسيكي جيوفاني دوس سانتوس والنجم الارجنتيني ليونيل ميسي الذي يتعافى الى الشفاء من اصابة بتمزق عضلي. من جهته، يطمح شالكه الى مواصلة مشواره الناجح في المسابقة وهو يعول على عملاقه الدولي كيفن كورانيي وجيرالد اسامواه والبرازيلي رافينيا والتركي خليل التينتوب.



واكد مدرب شالكه ميركو سلومكا ان مواجهة برشلونة ستشكل تحديا كبيرا بالنسبة لنا، سنحاول استغلال عاملي الارض والجمهور ذهابا لتحقيق نتيجة ايجابية تساعدنا ايابا في برشلونة. يذكر ان بلوغ شالكه دور ربع النهائي انقذ مدربه سلومكا من الاقالة بعدما كثرت النتائج السلبية في الدوري المحلي.

ارسنال × ليفربول

تتجه الانظار الى استاد الامارات في العاصمة لندن الذي يحتضن قمة الدور ربع النهائي بين ارسنال الساعي الى لقبه الاول في المسابقة الاوروبية العريقة بعد خسارته نهائي عام 2006 امام برشلونة وليفربول حامل اللقب 5 مرات اعوام «1977 و1984 و1985».

وستكون المواجهة بين الفريقين الاربعاء هي الاولى من 3 مواجهات متتالية ستجمع بينهما مطلع نيسان/ابريل المقبل، فهما سيلتقيان على الملعب ذاته السبت المقبل ضمن المرحلة الثلاثة والثلاثين من الدوري المحلي، ثم يلعبان في الثامن من الشهر المقبل على استاد انفيلد رود في ليفربول في اياب الدور ربع النهائي، علما بأنهما التقيا على استاد انفيلد رود في ذهاب الدوري وانتهت المباراة بالتعادل 1–1 في 28 تشرين الاول/اكتوبر الماضي.

وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان في المسابقة الاوروبية. والتقى الفريقان 767 مرة في الدوري وفاز ارسنال 58 مرة مقابل 68 لليفربول و41 تعادلا، والتقيا 64 مرة في مسابقة كأس انجلترا وفاز ارسنال 64 مرات مقابل 64 لليفربول و4 تعادلات، والتقيا 64 مرات مقابل 64 لارسنال و4 المحترفة وفاز ليفربول 64 مرات مقابل 64 لارسنال و4 تعادلات، و3 مرات في مسابقات اخرى ففاز ليفربول مرتين مقابل خسارة واحدة. وعموما التقى الفريقان 64 مرة ففاز ليفربول 64 مرة مقابل 64 لارسنال و94 مرة ففاز ليفربول 64 مرة مقابل 64 لارسنال و94 تعادلا، علما بأنهما افضل فريقين في المسابقة الاوروبية هذا الموسم الى جانب مواطنهما مانشستر يونايتد.

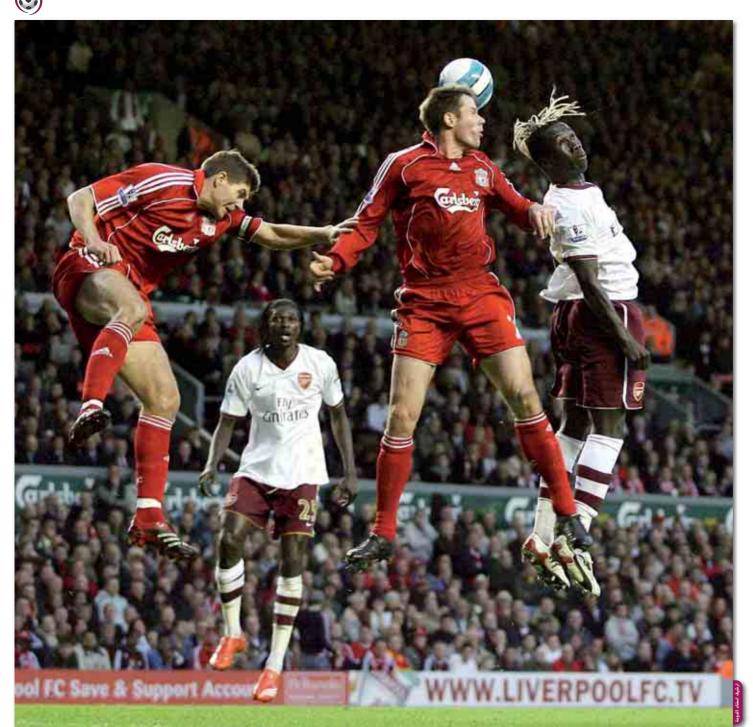
وابلى الفريقان بلاء حسنا في المسابقة هذا الموسم وما افراجهما للجارين الغريمين التقليديين الايطاليين ميلان حامل اللقب وانتر ميلان بالفوز عليهما في عقر دارهما (ارسنال على ميلان 2 —صفر وليفربول على انتر ميلان 1 —صفر في اياب الدور ثمن النهائي) إلا دليلا واضحا على مدى قوة هذين الفريقين الانجليزيين. ويدخل الفريقان المباراة بمعنويات مهزوزة بعدما فقد ارسنال صدارة الدوري المحلي لصالح مانشستر يونايتد بعد 4 تعادلات وخسارة امام تشلسي، فيما مني ليفربول بخسارة مذلة امام مانشستر يونايتد صفر2 على استاد اولدترافورد في مانشستر.

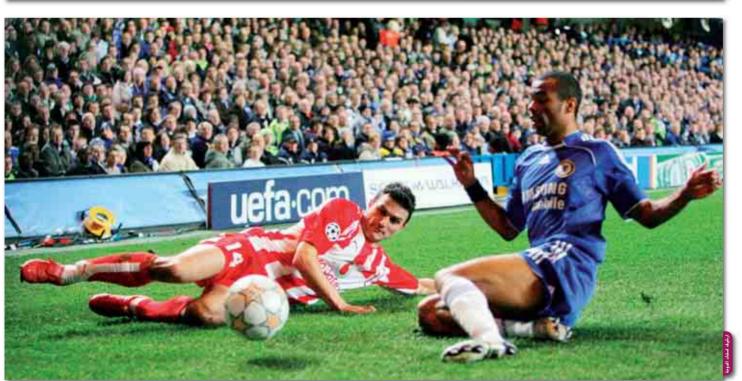
ويعقد الفريقان اهمية كبيرة على المسابقة الاوروبية كونها الوحيدة امامهما لانقاذ الموسم. ويملك الفريقان الاسلحة اللازمة للذهاب بعيدا في المسابقة فكلاهما يضم نجوما وابرز لاعبين في العالم، فهناك الاسباني فرانشيسك فابريغاس والبيلاروسي الكسندر هليب والتشيكي توكاس روزيكي والتوغولي ايمانويل اديبايور والهولندي روبن فان بيرسي والعاجي حبيب كولو توريه والفرنسي ماتيو فلاميني (ارسنال) وستيفن جيرارد والاسباني فرناندو توريس والهولنديين ديرك كوييت وراين بابل والاوكراني اندري فورونين وبيتر كراوتش والارجنتيني ماسكيرانو (ليفربول).

وقال مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر كنا نأمل في تفادي مواجهة فريق غير انجليزي لاننا بصدد خوض بطولة اوروبية، لكني كنت مستعدا لاي فريق ولدي ثقة كبيرة في لاعبي الفريق. واوضح يجب ان نضع نتائجنا في الدوري جانبا ونركز على مسابقة دوري ابطال اوروبا ونقدم افضل ما لدينا امام ليفربول، لقد برهنا على قوة فريقنا امام ميلان في ثمن النهائي، واننا عندما نكون في افضل مستوياتنا بامكاننا الفوز على اي فريق. ازحنا حامل اللقب في ثمن النهائي، والآن سنواجه وصيفه، مضيفا اننا نعرف بعضنا جيدا، وستزيد معرفتنا لاننا سنلتقي 3 مرات في ظرف أسبوعين. انه تحد هام جدا والفوز وحده يهمنا في المباريات الثلاث لاننا نرغب في مواصلة مشوارنا في البطولة القارية وتعزيز حظوظنا في احراز اللقب المحلى. اما مدرب ليفربول الاسباني رافايل بينيتيز فقال سنرى كيف فوض المباريات الثلاث امام ارسنال، لم يكن أي واحد في ليفربول يرغب في مواجهة فريق انجليزي، لكن لحسن حظنا ان ذلك جاء في فترة جيدة بالنسبة لنا. فثقتنا عالية ونلعب جيدا ونسجل اهدافا. فزنا على بطل الدوري الايطالي وأحد افضل الفرق في اوروبا.

فنربغشة × تشلسي

يحل تشلسي الانجليزي ضيفا على فنربغشة التركي مفاجأة المسابقة في الموسم الحالي حيث بلغ دور ربع النهائي فيها للمرة الاولى في تاريخه وسيكون تشلسي مطالبا بتوخي الحذر امام فنربغشة الصعب المراس على ارضه حيث كان الفريق الوحيد الذي الحق الخسارة بانتر





ميلان الايطالي هذا الموسم عندما تغلب عليه -1صفر في الدور الاول. ويملك تشلسي خبرة كبيرة في المسابقة الاوروبية في الاعوام الاخيرة فهو خرج من دور الاربعة موسمي 2004–2005 و2006–2007 على يد مواطنه ليفربول، بيد أنه يبدو مصمما على فك عقدة دور الاربعة هذا الموسم بفضل ترسانته القوية والزاخرة بالنجوم في مقدمتهم الهداف العاجي ديدييه دروغبا ومواطنه سالومون كالو وفرانك لامبارد وجون تيري والالماني ميكايل بالاك والغاني مايكل ايسيان والنيجيري جون ميكل اوبي وجو كول والفرنسي فلوران مالودا والحارس العملاق التشيكي بيتر تشيك والفرنسي نيكولا انيلكا الذي سيواجه فريقه بيتر تشيك والفرنسي نيكولا انيلكا الذي سيواجه فريقه

السابق كونه لعب مع فنربغشة موسم «2005–2006». ويعول تشلسي على معنويات لاعبيه العالية بعد انعاش أمالهم في المنافشة على لقب الدوري المحلي من خلال الفوز على ارسنال 2-1 وتقليص الفارق بينهم وبين مانشستر

وقال مدرب تشلسي غرانت افرام الدور ربع النهائي في مسابقة دوري ابطال اوروبا يكون دائما صعبا، ليس هناك مباريات سهلة ولا يجب ان ننسى بأن فنربغشة لم يتأهل صدفة وازاح اشبيلية الاسباني بطل مسابقة كأس الاتحاد

الاوروبي في العامين الاخيرين من ثمن النهائي علما بان

الاخير هو الفريق الوحيد الذي تغلب على أرسنال.

يونايتد المتصدر وحامل اللقب الى 5 نقاط.

وأضاف هدفنا لن يتغير فنحن نسعى الى بلوغ المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخنا انه هدفنا في الاعوام المقبلة، لكن اذا حققناه هذا الموسم فان ذلك سيكون رائعا. في المقابل، يسعى فنربغشة بقيادة مدربه البرازيلي زيكو الى مواصلة مشواره الناجح في المسابقة بقيادة نجومه البرازيليين روبرتو كارلوس واليكس وديفيد.

وقـال زيكو تشلسي يملك لاعبين رائعين لكننا لسنا خائفين من اي فريق سنلعب مثلما لعبنا في السابق، سنحاول استغلال عامل استضافتنا لمباراة الذهاب لتحقيق نتيجة جيدة تخولنا خوض مباراة الاياب بارتياح كبير.

